**Планируемые результаты**

**Личностные**

У обучающихся будут сформированы:

-ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

-способность к самооценке;

-чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;

-представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;

-ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;

-регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;

-эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;

-эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;

-познавательная мотивация учения;

Могут быть сформированы:

-чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;

-устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;

-толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно­популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Выпускник научится:

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика** (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность** (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Метапредметные**

**Регулятивные**

Обучающиеся научатся:

-планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;

-учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;

-выполнять учебные действия в устной и письменной форме;

-вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; -самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;

-планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

Обучающиеся научатся:

-находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);

-выделять существенную информацию из текстов разных видов;

-сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;

-устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; -устанавливать аналогии.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;

-сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;

-строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;

-работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи). Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

-работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;

-аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;

-точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;

-оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; -владеть диалогической формой речи;

-корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся получат возможность научиться:

-понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;

-задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

**Содержание программы**

**Круг чтения**

**Мифы**

Славянские мифы: «Миф о сотворении Родом мира», «Как Чернобог хотел Вселенную захватить»

**Народные сказки**

«Скатерть, баранчик и сума», «Иван царевич и серый волк»

**Былины**

«Как Илья из Мурома богатырём стал», «Про Добрыню Никитича и змея Горыныча»

**Авторские сказки**

Л.Гераскина «В стране невыученных уроков»

**Басни**

С.Михалков «Грибы», «Завидное упорство», И.А.Крылов «Любопытный»

**Слово о родной земле**

К.Паустовский «Кот – ворюга»

**О прошлом Родины**

А.Чехов «Ванька», И.Суриков «Детство»

**Прошла по земле война**

В.Катаев «Сын полка», К.Паустовский «Тёплый хлеб»

|  |  |
| --- | --- |
| **О добре и красоте**  Д.Мамин – Сибиряк «Емеля– охотник» |  |

**Мир детства**

Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»**,** В.Драгунский «Тайное становится явным»

**Удивительные приключения**

С.Аксаков «Детские годы Багрова внука»

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата план | Дата факт | Тема | Часы |
| 1 |  |  | Славянские мифы: «Миф о сотворении Родом мира», «Как Чернобог хотел Вселенную захватить» | 1 |  | ***ЯЗЫК И РЕЧЬ*** |
| 2-3 |  |  | «Скатерть, баранчик и сума»  «Иван царевич и серый волк» | 2 |  | Речь. Круг сведений о речи как основа формирования речевых умений |
| 4-5 |  |  | «Как Илья из Мурома богатырём стал»  «Про Добрыню Никитича и змея Горыныча» | 2 |  | Высказывание. Текст |
| 6 |  |  | Л.Гераскина «В стране невыученных уроков» | 1 |  | ***РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ*** |
| 7-8 |  |  | С.Михалков «Грибы», «Завидное упорство»  И.А.Крылов «Любопытный» | 2 |  | Общие сведения о языке |
| 9 |  |  | К.Паустовский «Кот – ворюга» | 1 |  | Виды речевой деятельности (коммуникативно- речевые умения) |
| 10-11 |  |  | А.Чехов «Ванька»,  И.Суриков «Детство» | 2 |  | Речевой этикет |
| 12-13 |  |  | В.Катаев «Сын полка»  К.Паустовский «Тёплый хлеб» | 2 |  | ***СЛОВО И ЕГО ЗНАЧЕНИЕ (ЛЕКСИКА)*** |
| 14 |  |  | Д.Мамин – Сибиряк «Емеля – охотник» | 1 |  | Синонимы |
| 15-16 |  |  | Ю.Яковлев «Рыцарь Вася»  В.Драгунский «Тайное становится явным» | 2 |  | Антонимы |
| 17 |  |  | С.Аксаков «Детские годы Багрова внука» | 1 |  | Толковые словари |
|  |  |  | Итого: | 17 часов |  | ***СЛОВО И ЕГО СТРОЕНИЕ (СОСТАВ СЛОВА, МОРФЕМИКА)*** |