

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Рабочая программа предмета «Искусство» предназначена для обучения учащихся 8 класса, составлена в соответствии с ФГОС ООО, на основании основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СШ № 49», рабочей программы «Музыка. 5-7 классы. Искусство 8-9 классы» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. – 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2017.

Программа ориентирована на учебник «Искусство. 8-9 классы» для общеобразовательных организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. 3-е изд. – М.: Просвещение, 2017.

Данная программа рассчитана на 34 часов (1 час в неделю).

### **Цель программы:**

- формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры;
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

#### **Личностные результаты**

- освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;
- определенный уровень развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности.
- восприятие явлений художественной культуры разных народов мира, осознание в ней место отечественного искусства;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений мировой художественной культуры.
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, оптимизм в восприятии мира.

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД

- самостоятельно выбирать цели и способы решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
- совершенствовать действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, творческо-художественной, исследовательской деятельности;

- саморегулировать волевые усилия, способность к мобилизации сил в процессе работы над исполнением музыкальных произведений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- развивать критическое отношение к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- сравнивать изложения одних и тех же сведений о музыкальном искусстве в различных источниках;
- приобретение навыков работы с сервисами Интернета.

#### Познавательные УУД

- стремиться к приобретению музыкально-слухового опыта общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию особенностей их музыкального языка;
- формировать интерес к специфике деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных), особенностям музыкальной культуры своего края, региона;
- расширять представлений о связях музыки с другими видами искусства на основе художественно-творческой, исследовательской деятельности.
- применять полученные знания о музыке и музыкантах, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности.

#### Коммуникативные УУД

- передавать собственные впечатления о музыке, других видах искусства в устной и письменной речи; совершенствовать учебные действия самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией;
- инициировать взаимодействия в группе, коллективе; знакомиться с различными социальными ролями в процессе работы и защиты исследовательских проектов;
- оценивать и интерпретировать собственные коммуникативные действия в процессе восприятия, исполнения музыки, театрализации, драматизации музыкальных образов.
- сотрудничать в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

#### **Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

- осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;
- воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление;

- знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;
- сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);
- понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включенного в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.
- характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;
- характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;
- характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений;
- различать и характеризовать виды искусства и жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров;
- определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западноевропейской, латиноамериканской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;
- различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;
- различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;
- приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора;
- определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;
- определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;
- импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;
- высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

## Содержание программы учебного предмета

### Раздел 1. Искусство в жизни современного человека.

Искусство вокруг нас. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. *Произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).*

### Раздел 2. Искусство открывает новые грани мира.

Искусство рассказывает о красоте Земли. Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись. Зримая музыка. Человек в зеркале искусства: жанр портрета. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея. Музыкальный портрет: Александр Невский. Портрет композитора в литературе и кино.

**ИЗО.** Декоративно-прикладное искусство. *Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).*

**Музыка.** Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.).

**Литература.** Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Жития святых. Лирическая поэзия.

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

### Раздел 3. Искусство как универсальный способ общения.

Мир в зеркале искусства. Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода. Искусство – проводник духовной энергии. Как происходит передача сообщения в искусстве. Знаки и символы. Художественные послания предков. Разговор со временем. Символы в жизни и искусстве. Звучащий цвет и зримый звук. Музыкально-поэтическая символика огня.

**ИЗО.** *Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы).*

**Музыка.** Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Шедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.).

**Литература.** Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов.

#### **Раздел 4. Красота в искусстве и жизни.**

Что есть красота? Откровения вечной красоты. Застывшая музыка. Есть ли у красоты свои законы? Всегда ли люди одинаково понимали красоту? Великий дар творчества: радость и красота созидания. Как соотносятся красота и польза? Как человек реагирует на различные явления в жизни и искусстве?

**ИЗО.** Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богородицы, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов.

**Музыка.** Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки.

**Литература.** Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий).

**Экранные искусства, театр.** Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов.

#### **Раздел 5. Прекрасное пробуждает доброе.**

Преобразующая сила искусства. Полна чудес могучая природа. Весенняя сказка «Снегурочка».

**ИЗО.** «Алтарь Барди» С. Боттичелли, «Мерилин» Э. Уорхолл, «Мадонна с младенцем» Р. Ван дер Вейден; Н. Рерих, К. Коровин, М. Врубель, В. Васнецов (образы сказки «Снегурочка»).

**Музыка.** Н. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».

#### **Учебно-тематический план предмета «Искусство». 8 класс**

№ п/п	Изучаемый раздел	Всего часов	Практические работы	Контрольные работы
I.	Искусство в жизни современного человека	4	4	-
II.	Искусство открывает новые грани	9	8	1
III.	Искусство как универсальный способ общения	11	11	-
IV.	Красота в искусстве и жизни	8	8	-

V.	Прекрасное пробуждает доброе	3	2	1
	За учебный год	34	32	2

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Кол. час.
	план	факт		
1.			Искусство вокруг нас.	1
2.			Художественный образ – стиль – язык.	1
3.			Наука и искусство.	1
4.			Знание научное и знание художественное.	1
5.			Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.	1
6.			Пейзаж – поэтичная и музыкальная живопись.	1
7.			Зримая музыка.	1
8.			Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1
9.			Портреты в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников.	1
10.			Как начиналась галерея.	1
11.			Музыкальные портрет: Александр Невский.	1
12.			Портрет композитора в литературе и кино.	1
13.			К.Р. № 1. Обобщение по разделам «Искусство в жизни современного человека», «Искусство открывает новые грани».	1
14.			Мир в зеркале искусства.	1
15.			Роль искусства в сближении народов.	1
16.			Искусство художественного перевода – искусство общения.	1
17.			Искусство – проводник духовной энергии.	1
18.			Как происходит передача сообщения в искусстве.	1
19.			Знаки и символы искусства.	1
20.			Художественные послания предков.	1
21.			Разговор со временем.	1
22.			Символы в жизни искусстве.	1
23.			Звучащий цвет и зримый звук.	1
24.			Музыкально-поэтическая символика огня.	1
25.			Что есть красота?	1
26.			Откровение вечной красоты.	1
27.			Застывшая музыка.	1
28.			Есть ли у красоты свои законы?	1
29.			Всегда ли люди одинаково понимали красоту?	1
30.			Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1
31.			Как соотносится красота и польза?	1
32.			Как человек реагирует на различные явления в жизни и в искусстве?	1
33.			Преобразующая сила искусства.	1
34.			К.Р. № 2. Обобщение по разделам «Искусство как универсальный способ общения», «Красота в искусстве и в жизни».	1