

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 3 класс

### Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей. Ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствам других людей.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 3 класса);
- вносить коррективы в свою работу;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.
- понимать цель выполняемых действий;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов;
- владеть способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера.

#### Познавательные УУД:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

#### Коммуникативные УУД:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.
- выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
- участвовать в музыкальной жизни класса (школы, города).

### **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни:

- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся;
- определяют характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 3 класса;
- узнают по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявляют навыки вокально - хоровой деятельности;
- воспринимают музыку различных жанров;
- эстетически откликаются на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаются и взаимодействуют в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- воплощают в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнают изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполняют музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- владеют некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо);
- определяют виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

## Содержание учебного предмета

### I. «Россия - Родина моя» ( 5 ч.)

1. Мелодия – душа музыки. *Слушание:* П.И. Чайковский «Симфония №4»; *пение:* «Родина моя». 2. Природа и музыка. *Слушание:* М.И. Глинка «Жаворонок». 3. Виват, Россия! (кант). Наша слава - русская держава. *Слушание:* кант «Радуйся Роско земле...», «Славны были наши деды...». 4. Кантата «Александр Невский». *Слушание:* С. Прокофьев «Вставайте, люди русские...» 5. Опера «Иван Сусанин». *Слушание:* М.И. Глинка «Вступительная хоровая сцена», «Славься...».

II. «День, полный событий» ( 3 ч.) 6. Утро. *Слушание:* П.И. Чайковский «Утренняя молитва», Э. Григ «Утро»; *пение:* Ю.Энтин, Д. Тухманов «Виноватая тучка».

7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. *Слушание:* С. Прокофьев «Болтунья», «Джюльетта-девочка». 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. *Слушание:* М.П. Мусоргский «С няней», «С куклой», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», Марш деревянных солдатиков».

### III. «О России петь – что стремиться в храм» ( 4ч.)

9. Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся! *Слушание:* Ф. Шуберт «Аве Мария». 10. Древнейшая песнь материнства. *Пение:* А. Чешегорова «Мама».

11. Вербное Воскресение. Вербочки. *Пение:* А. Гречанинов, Р. Глиэр «Вербочки».

12. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. *Слушание:* «Богородице Дево, радуйся».

### IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)

13. Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе. *Слушание:* «Заиграйте, мои гусельки!». 14. Певцы русской старины. Лель. *Слушание:* Н. Римский-Корсаков «Туча с громом сговорилась». 15. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. *Пение:* Н. Осошник, В. Осошник «Весну звали», «Блиночки мои». 16. Обобщение.

### V. «В музыкальном театре» (6 ч.)

17. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф. *Слушание:* М.И. Глинка «Увертюра», «Каватина Людмилы», «Рондо Фарлафа».

18. Опера «Орфей и Эвридика». *Слушание:* К. Глюк «Хор фурий»

19. Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. *Слушание:* Н. Римский-Корсаков «С подружками по ягоду ходить...», «Пляска скоморохов». 20. «Океан – море синее». *Слушание:* Н. Римский-Корсаков «Тема моря». 21. Балет «Спящая красавица». *Слушание:* П.И. Чайковский «Вступление», «Вальс». 22. В современных ритмах (мюзикл) *Слушание:* А. Рыбников «Волк и семеро козлят».

VI. «В концертном зале» (7ч.)

23. Музыкальное состязание (концерт). *Слушание:* П.И. Чайковский «Веснянка».

24. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. *Слушание:* И.С. Бах «Шутка». 25. Музыкальные инструменты (скрипка). *Слушание:* Н. Паганини «Каприс №24». 26. Сюита «Пер Гюнт». *Слушание:* Э.Григ «В пещере горного короля», «Танец Анитры», «Песня Сольвейг».. 27. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. *Слушание:* Л.Бетховен «Симфония №3»

28. Мир Бетховена. *Слушание:* «К Элизе»; *пение:* «Сурок».

### VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч.)

29. Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. *Слушание:* «Колыбельная Клары».

30. Певцы родной природы. *Слушание:* П.И. Чайковский, Э. Григ, Г. Свиридов.

31. Мир Прокофьева. *Слушание:* С. Прокофьев «Шествие Солнца». 32. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. *Слушание:* В.А.Моцарт «Слава солнцу, слава миру!». 33. Радость к солнцу нас зовет. Урок-концерт. 34. Обобщение.

### Учебно-тематический план предмета «Музыка». 3 класс

№ п/п	Изучаемый раздел	Количество часов		
		Всего часов	Практ. работы	Контр. работы
I.	Россия – Родина моя	5		
II.	День, полный событий	3		
III.	О России петь – что стремиться в храм	4		
IV	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	4		1
V	В музыкальном театре	6		
VI	В концертном зале	7		
VII	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	5		1
	За учебный год	35	33	2

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Кол. час.
	по плану	фактически		
1.			Мелодия – душа музыки.	1
2.			Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1
3.			Виват, Россия! Наша слава – русская держава.	1
4.			Кантата «Александр Невский».	1
5.			Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет вовеки веков сильна...	1
6.			Утро. Образы утренней природы в музыке.	1
7.			Портрет в музыке. «В каждой интонации скрыт человек».	1
8.			«В детской». Игры и игрушки.	1
9.			Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.	1
10.			Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1
11.			Вербное воскресенье. Святые земли Русской.	1
12.			Святые земли Русской. Княгиня Ольга и князь Владимир.	1
13.			Настрою гусли на старинный лад...	1
14.			Певцы русской старины.	1
15.			Звучащие картины.	1
16.			К.Р. № 1. Обобщение по теме «Россия – Родина моя!»	1
17.			Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки.	1
18.			Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюка.	1
19.			Опера «Снегурочка» Н.А.Римского –Корсакова.	1
20.			«Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова.	1
21.			Балет «Спящая красавица». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И.Чайковского.	1
22.			В современных ритмах. Мюзиклы.	1
23.			Музыкальное состязание. Инструментальный концерт.	1
24.			Музыкальные инструменты: флейта.	1
25.			Музыкальные инструменты: скрипка.	1
26.			Сюита «Пер Гюнт» Э.Грига. Странствия Пера Гюнта.	1
27.			«Героическая» Л. Бетховена. Призыв к мужеству.	1
28.			Мир Л. Бетховена.	1
29.			Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
30.			Мир Прокофьева.	1
31.			Певцы родной природы: Э. Григ, П.И. Чайковский.	1
32.			Прославим радость на земле. Жанровая общность оды, канта, гимна	1

33.			Радость к солнцу нас зовет.	1
34.			К.Р. № 2. Обобщение по теме «В музыкальном театре и концертном зале»	1