

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 3 класса на уровне начального общего образования составлена на основе примерных рабочих программ по литературному чтению, предметная линия учебников системы «Школа России» авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва, Просвещение, 2022. Авторы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий. Требования к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение» в 3 классе.

Личностные:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя самого;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- полноценное восприятие художественной литературы;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Метапредметные

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.);
- умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Предметные:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях),
- устно передавать содержание текста по плану,
- составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Содержание тем курса

Введение (1 час)

- ✓ Знакомство с учебником..

Устное народное творчество (18 часов)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Русские народные песни.
- ✓ Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.
- ✓ Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.
- ✓ Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Русская народная сказка «Сивка-бурка».
- ✓ Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
- ✓ Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».
- ✓ Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений.».

Обучающиеся должны знать:

- различные произведения устного народного творчества (пословицы ,загадки, песни, сказки)

Обучающиеся должны уметь:

- различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы ,загадки, песни, сказки)
- отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц;
- делить текст на смысловые части;
- составлять его простой план
- участвовать в диалоге при обсуждении произведения;
- выражать личное отношение к прочитанному.

Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».
- ✓ А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».
- ✓ И. Никитин «Встреча зимы».
- ✓ И. З. Суриков. «Детство».
- ✓ И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
- ✓ Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»).
- ✓ Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин. И. З. Суриков)
- названия, основное содержание изученных литературных произведений;
- имена, фамилии их авторов
- выразительные средства (эпитеты ,метафоры, сравнения)

Обучающиеся должны уметь:

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).
- осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией

Великие русские писатели (20 часов)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».
- ✓ А. Пушкин. Лирические стихотворения.

- ✓ А. Пушкин «Зимнее утро».
- ✓ А. Пушкин «Зимний вечер».
- ✓ А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».
- ✓ Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.
- ✓ И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.
- ✓ И. Крылов «Мартышка и очки».
- ✓ И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».
- ✓ И. Крылов «Ворона и Лисица».
- ✓ М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
- ✓ М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
- ✓ М. Лермонтов «Утёс».
- ✓ Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.
- ✓ Л. Толстой «Акула».
- ✓ Л. Толстой «Прыжок».
- ✓ Л. Толстой «Лев и собачка».
- ✓ Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.
- ✓ Оценка достижений.
- ✓ Литературный праздник (обобщающий урок по разделу Великие русские писатели).

Обучающиеся должны знать:

- произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой);
- классиков советской детской литературы;
- произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу

Литературные сказки (11 часов)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).
- ✓ Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».
- ✓ В. Гаршин «Лягушка-путешественница».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ В. Одоевский «Мороз Иванович».
- ✓ Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).

Обучающиеся должны знать:

- жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные -жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня
- особенности литературной сказки
- названия, основное содержание изученных литературных произведений

- имена, фамилии их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные

Были и небылицы (13 часов)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ М. Горький «Случай с Евсейкой».
- ✓ К. Паустовской «Растрёпанный воробей».
- ✓ А. Куприн «Слон».
- ✓ Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос;
- воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.
- осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

- ✓ Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».
- ✓ С. Чёрный «Воробей», «Слон».
- ✓ А. Блок «Ветхая избушка».
- ✓ А. Блок «Сны», «Ворона».
- ✓ С. Есенин «Черёмуха».
- ✓ Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть;
- безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения;
- не допускать искажения ударений

Люби живое (15 часов)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.
- ✓ И. Соколов-Микитов «Листопадничек».
- ✓ В. Белов «Малька провинилась».
- ✓ В. Белов «Ещё раз про Мальку».
- ✓ Б. Житков «Про обезьянку».
- ✓ В. Дуров «Наша Жучка».
- ✓ В. Астафьев «Капалуха».
- ✓ В. Драгунский «Он живой и светится».
- ✓ Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).

- ✓ Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов.

Обучающиеся должны уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)
- выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения
- пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод)
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения
- создавать небольшой устный текст на заданную тему

Поэтическая тетрадь 3 (12 часов)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».
- ✓ А. Барто «Разлука».
- ✓ А. Барто «В театре».
- ✓ С. Михалков «Если». «Рисунок».
- ✓ Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
- ✓ «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).
- ✓ Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

Обучающиеся должны уметь:

- выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)

Собирай по ягодке — наберёшь кузовок (12 часов)

- ✓ Знакомство с названием раздела.
- ✓ Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.
- ✓ А. Платонов «Цветок на земле».
- ✓ А. Платонов «Ещё мама».
- ✓ М. Зощенко «Великие путешественники»
- ✓ М. Зощенко «Золотые слова»
- ✓ Н. Носов «Федина задача».
- ✓ Н. Носов «Телефон».
- ✓ В. Драгунский «Друг детства».
- ✓ Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке-наберёшь кузовок». Оценка достижений.

Обучающиеся должны знать:

- основное содержание текста.
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- оценивать события, героев произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)

Зарубежная литература (10 часов)

- ✓ Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
- ✓ Развивающий час по теме «Зарубежная литература».
- ✓ «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса).

Обучающиеся должны знать:

- изученные произведения зарубежной литературы,
- их авторов;
- героев произведения;

Обучающиеся должны уметь:

- находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире;
- сравнивать сказки разных народов,
- сочинять свои сказки
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план
- выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы;
- четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы

**Календарное планирование по литературному чтению в 3 классе
136 часов (4 часа в неделю)**

№ п/п	Дата	Тематическое планирование		Кол-во часов
		План	Факт	
			Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)	
1			Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
			Устное народное творчество (18 часов)	
2			Знакомство с названием раздела.	1
3			Русские народные песни.	1
4			Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
5			Народные промыслы: дымковская и игрушка. хохломская посуда	1
6			Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1
7			Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1
8			Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Чтение, анализ.	1
9			Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1
10			Русские народные сказки. «Иван-Царевич и Серый Волк». Нравственные проблемы сказки.	1
11			Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	1
12			Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Чтение, анализ.	1
13			Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	1
14			Русские народные сказки. «Сивка-Бурка». Инсценировка эпизодов сказки.	1
15			Поговорим о самом главном. Воплощение в сказках самых хороших черт характера в человеке.	1
16			Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1
17			Внеклассное чтение по разделу «Устное народное творчество»	1
18			Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1
19			Проверим себя по разделу «Устное народное творчество»	1
			Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)	
20			Знакомство с названием раздела.	1
21			Русские поэты XIX-XX века. Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение -	1

		миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
22		Русские поэты XIX-XX века. А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	1
23		Русские поэты XIX-XX века. И. С. Никитин «Встреча зимы».	1
24		Русские поэты XIX-XX века. И. З. Суриков «Детство».	1
25		Русские поэты XIX-XX века. И. З. Суриков «Зима».	1
26		Русские поэты XIX-XX века. Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
27		Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1
28		Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1
		Великие русские писатели (20 часов)	
29		Знакомство с названием раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	1
30		А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1
31		А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1
32		А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1
33		А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение народной и литературной сказок.	1
34		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	1
35		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристики героев сказки.	1
36		А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке.	1
37		И. А. Крылов. Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову.	1
38		И. А. Крылов «Мартышка и очки» Мораль басен. Нравственный урок читателю.	1
39		И. А. Крылов «Ворона и лисица» Характеристика героев на основе их поступков.	1
40		М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
41		М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Горные вершины», «Сосна».	1
42		Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1
43		Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». Текст – описание. «Куда девается вода из моря». Текст – рассуждение.	1
44		Л. Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана.	1
45		Л. Н. Толстой «Прыжок» Тема и главная мысль рассказа.	1
46		Внеклассное чтение по разделу «Великие русские писатели».	1
47		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
48		Проверим себя по разделу «Великие русские писатели».	1
		Литературные сказки (11 часов)	
49		Знакомство с названием раздела «Литературные сказки»	1
50		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки	1
51		Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Герои сказки.	1

52		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.	1
53		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки.	1
54		В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.	1
55		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1
56		В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки.	1
57		Внеклассное чтение по разделу «Литературные сказки»	1
58		Обобщающий урок по I части учебника.	1
59		Проверим себя по разделу «Литературные сказки»	1
		Были-небылицы (13 часов)	
60		Знакомство с названием раздела «Были – небылицы»	1
61		М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения - основной приём описания подводного царства.	1
62		М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1
63		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, анализ. Определение жанра произведения.	1
64		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.	1
65		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Деление текста на части, составление плана.	1
66		Поговорим о самом главном. Что побеждает? Каким я хочу быть.	1
67		А. И. Куприн «Слон». Чтение, анализ.	1
68		А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана.	1
69		А. И. Куприн «Слон» Пересказ.	1
70		Внеклассное чтение по разделу «Были – небылицы»	1
71		Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	1
72		Проверим себя по разделу «Были-небылицы».	1
		Поэтическая тетрадь 2 (10 часов)	
73		Знакомство с названием раздела.	1
74		Саша Чёрный «Воробей».	1
75		Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?» Стихи о животных.	1
76		Саша Чёрный «Слон». Сравнение произведений.	1
77		А. А. Блок «Сны».	1
78		А. А. Блок «Ворона».	1
79		Поговорим о самом важном. «Моя родина». М.Пришвин.	1
80		С. А. Есенин «Черёмуха»	1
81		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
82		Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1
		Люби живое (15 часов)	
83		Знакомство с названием раздела.	1
84		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа над жанром произведения.	1
85		И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
86		В. И. Белов «Малька провинилась». Герои произведения.	1
87		В. И. Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные	1

		герои рассказа.	
88		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Чтение, анализ.	1
89		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
90		Поговорим о самом главном. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	1
91		Б. С. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ.	1
92		Б. С. Житков «Про обезьянку». Чтение, анализ.	1
93		Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Деление текста на части, составление плана.	1
94		Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.	1
95		Внеклассное чтение по разделу «Люби живое»	1
96		Обобщение по разделу «Люби живое»	1
97		Проверим себя по разделу «Люби живое»	1
		Поэтическая тетрадь 3 (12 часов)	
98		Знакомство с названием раздела.	1
99		С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...»	1
100		А.Л.Барто «Разлука». Выразительное чтение.	1
101		А.Л.Барто «В театре». Составление диалога по содержанию произведения.	1
102		С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	1
103		Поговорим о самом главном. М.Дружинина. «Мамочка – мамуля», Т.Бокова «Родина»	1
104		Е.А.Благикина «Кукушка». Выразительное чтение.	1
105		Е.А.Благикина «Котёнок». Выразительное чтение.	1
106		Внеклассное чтение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
107		Проект: «В мире детской поэзии».	1
108		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3»	1
109		Проверим себя по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
		Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (17 часов)	
110		Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
111		Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность названия произведения.	1
112		Б. В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1
113		М. М. Зощенко «Золотые слова». Чтение, анализ.	1
114		М. М. Зощенко «Золотые слова». Особенности юмористического рассказа.	1
115		М. М. Зощенко «Золотые слова». События рассказа.	1
116		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Чтение, анализ.	1
117		М. М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения	1
118		М. М. Зощенко «Великие путешественники» Восстановление порядка событий.	1
119		Н. Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.	1
120		Н. Н. Носов «Федина задача»	1
121		Поговорим о самом главном. А. П. Платонов «Цветок на земле». Чтение, анализ.	1
122		А. П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1

123		Н. Н. Носов «Телефон».	1
124		Внеклассное чтение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1
125		Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1
126		Проверим себя по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
		Зарубежная литература (10 часов)	
127		Знакомство с названием раздела.	1
128		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Чтение, анализ.	1
129		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Деление текста на части.	1
130		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке.	1
131		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике.	1
132		Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн – ринг»	1
133		Итоговая контрольная работа (ТЕСТ)	1
134		Обобщающий урок по произведениям, изученным в 3 классе.	1
135		Урок путешествие по изученным произведениям.	1
136		Подведение итогов года.	1