



Управление образования администрации города Ульяновска  
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Города Ульяновска «Средняя школа №49»

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
от «30» 08 2022г.  
Протокол № 10

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ №49  
И.Ю. Павлычева  
«31» 08 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Шахматы»  
Физкультурно-спортивной направленности

Возраст обучающихся 8-13 лет  
стартовый уровень  
Срок реализации 1 год (34ч.)

Программа разработана:  
Комиссаровым Виктором Петровичем  
педагогом дополнительного образования

## **1.1 Пояснительная записка.**

### **Нормативно-правовой базой разработки Программы являются :**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Программа «Шахматы» физкультурно-спортивной направленности. Реализуется в

МБОУ «СШ № 49», г. Ульяновска.

**Объем программы:** 34 часа, по 1 занятию в неделю по 1 академическому часу (40 мин.).

**Формы обучения и виды занятий.** Основной формой обучения является очная форма обучения; допускаются дистанционное, регламентируемые локальными актами муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ульяновска "Средняя школа № 49". Рассчитана на детей 8-13 лет.

### **Основные формы и средства обучения:**

Практическая игра.

Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки. Участие в турнирах и соревнованиях.

**Актуальность программы** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в

системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника. В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы - Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Шахматы сближают людей всех возрастов и профессий в любой части Земли. Не случайно Международная шахматная федерация (ФИДЕ) выбрала девиз: «Gens una sumus», «Мы все - одна семья». Шахматы доступны людям разного возраста, а единая шахматная символика создаёт необходимые предпосылки для международного сотрудничества, обмена опытом. Шахматы - часть мирового культурного пространства.

Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

**Цель программы:** Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- Ознакомить с историей шахмат;
- Обучить правилам игры;
- Дать учащимся теоретические знания по шахматной игре, ознакомление с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

*Развивающие:*

- Развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- Сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- Формировать навыки запоминания.

*Воспитывающие:*

- Бережно относиться к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств;
- Прививать навыки самодисциплины;
- Способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

В ходе изучения данной программы у обучающихся идет освоение предметной компетенции, а также формирование умений участвовать в коллективной деятельности.

**Предметные компетенции обучающихся:**

1. *Техническая*, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- Участии в тренировочных играх, в соревнованиях по шахматам;
- В решении шахматных задач и этюдов, сеансах одновременной игры.

Компетентностный подход выражен:

- В проведении педагогом инструктажей;
- В применении индивидуальных форм работы;
- В коррективке игры;
- В рекомендациях по выполнению комбинаций.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- Педагогическое наблюдение;
- Учет результативности участия обучаемых в соревнованиях.

2. *Интеллектуальная*, формируется в процессе осуществления обучающимися следующей деятельности:

- Осуществлении обучающимися анализа, прогноза игры;
- Изучении специализированной литературы;
- Просмотре и обсуждении сыгранных партий лучших шахматистов.

Компетентностный подход выражен:

- В организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала;
- В проведении бесед;
- В применении индивидуальных и групповых форм работы.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- Оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях и первенствах по шахматам;
- Определение уровня эрудиции обучаемых.

### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

- На начальном этапе преобладают **игровой, наглядный и репродуктивный методы**. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.
- Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится **продуктивный**. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ

позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

- При изучении дебютной теории основным методом является **частично-поисковый**. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок продельвает самостоятельно.
- На более поздних этапах в обучении применяется **творческий метод**, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- **Метод проблемного обучения**. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре. Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

**Возраст детей** Программа рассчитана на детей 7-11 лет. В учебные группы принимаются все желающие без специального отбора. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью до 15 человек.

**Сроки реализации** программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 учебных занятий, по одному занятию в неделю.

### **Ожидаемые результаты программы:**

К концу учебного года дети должны **знать**:

- Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- Ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу учебного года дети должны **уметь**:

- Записывать шахматную партию
- Матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй
- Проводить элементарные комбинации

Воспитательные результаты распределяются по трем уровням.

**Результаты первого уровня** (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение школьниками знания о начальной позиции каждой фигуры на шахматной доске и знаний о её ходах.

**Результаты второго уровня** (формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом): формирование логического мышления и умение анализировать игровую ситуацию и использовать их в игровой и соревновательной деятельности на уровне кружка и школы.

**Результаты третьего уровня** (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): совершенствование и самосовершенствование игровых умений и навыков, организация совместной деятельности с другими школьниками (отряды ДОЛ, форпосты, загородные летние лагеря, соревнования школьного, районного и городского уровня).

### **Содержание программы**

**Программой предусмотрено** формирование необходимых теоретических знаний и практических умений.

Теоретическая часть представлена в виде занятий, демонстрацией наглядных пособий и изделий, обменом опытом и мнения, а также при помощи бесед и диспутов.

Практическая часть представлена в виде практического закрепления знаний, навыков, выполнения работы. Важным является развитие таких умений, как умение анализировать, сравнивать, применять знания в новой ситуации, подбирать необходимые техники.

Образовательный процесс осуществляется на основе лично-ориентированного подхода и основных дидактических принципов

### **Знакомство с новым материалом(3)**

Ходы взятия фигур. Понятие шаха, мата и пата. Задачи на ценность. Правила записи ходов. Анализ учебных партий.

### **Пешки и короли (3)**

Понятие о защите. Уничтожение атакующей фигуры, уход из-под удара, перекрытие линии атаки, защита атакующей фигуры своей фигурой, контратака.

### **Лёгкие фигуры и пешки (4)**

Матование одинокого короля ферзем и ладьей, двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегии оттеснения одинокого короля на край доски. Оппозиция.

### **Ладьи и пешки(2)**

Понятие позиции Филидора, Тарраша, Ванчуры.

### **Ферзовые окончания(6)**

Линейный удар с шахом - любимое оружие королевы.

### **Тяжёлые и лёгкие фигуры(3)**

Тактические приемы и комбинации. Определение комбинации. Вариант, форсированный вариант, жертва. Двойной удар, связка, открытое нападение, слабость последней горизонтали. Устранение защиты, отвлечение, завлечение, блокировка. Освобождение пространства, перекрытие «мельница», «рентген», перегрузка, разрушение пешечного прикрытия короля – основные идеи комбинации. Комбинации на сочетание идей.

**Совершенствование игровых навыков (13).** Игровая практика. Поиск новых комбинаций к победному результату.

## **Учебный план**

№ п.п.	Раздел	Количество часов
1	Знакомство с новым материалом.	3
2	Пешки и короли.	3
3	Лёгкие фигуры и пешки.	4
4	Ладьи и пешки.	2
5	Ферзовые окончания.	6
6	Тяжёлые и лёгкие фигуры.	3
7	Совершенствование игровых навыков.	13
6	Итого	34

## **2.Комплексоорганизационно-педагогических условий**

## 2.1 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Введение новых знаний. Диагностическое	1	История возникновения шахмат.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Фронтальный, индивидуальный опрос.
2				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Поля. Ходы.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Фронтальный, индивидуальный опрос.
3				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Рокировка.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Тест. Фронтальный, индивидуальный опрос.
4				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Пешки и короли.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Фронтальный, индивидуальный опрос.
5				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	1	Отдалённая проходная.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Фронтальный, индивидуальный опрос.
6				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	1	Проходные с обеих сторон.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Фронтальный, индивидуальный опрос.
7				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	1	Лёгкие фигуры и пешки.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8 МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Фронтальный, индивидуальный опрос.

<b>8</b>				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	<b>1</b>	Мат конём в углу.	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	Фронтальный, индивидуальный опрос.
<b>9</b>				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	<b>1</b>	Крайняя пешка против коня.	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	Фронтальный, индивидуальный опрос.
<b>10</b>				Комбинированное. Практическая работа.	<b>1</b>	Ценность шахматных фигур. Две ладьи против короля	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	Фронтальный, индивидуальный опрос.
<b>11</b>				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	<b>1</b>	Ладьи и пешки.	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	
<b>12</b>				Комбинированное. Практическая работа	<b>1</b>	Ферзь и король против короля Игровая практика	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	Игровая практика
<b>13</b>				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	<b>1</b>	Ферзевые окончания.	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	Фронтальный, индивидуальный опрос.
<b>14</b>				Комбинированное. Практическая работа	<b>1</b>	Пешечная батарея выигрывает ферзя.	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	Фронтальный, индивидуальный опрос.
<b>15</b>				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	<b>1</b>	Достижение мата без жертвы материала.	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	Фронтальный, индивидуальный опрос.

16			Комбинированное. Практическая работа.	1	Достижение мата без жертвы материала. Мат в два хода	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Фронтальной, индивидуальный опрос.
17			Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Достижение мата без жертвы материала	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Фронтальной, индивидуальный опрос.
18			Комбинированное. Практическая работа	1	Тяжёлые и лёгкие фигуры.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Фронтальной, индивидуальный опрос.
19			Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Взаимодействие ладьи и коня.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Фронтальной, индивидуальный опрос.
20			Комбинированное. Практическая работа	1	Жертва фигуры за пешку.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Наблюдение
21			Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	1	Шахматная комбинация. Тема разрушения.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Фронтальной, индивидуальный опрос.
22			Комбинированное. Практическая работа.	1	Шахматная комбинация. Тема освобождения пространства.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Фронтальной, индивидуальный опрос.
23			Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	1	Шахматная комбинация.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Фронтальной, индивидуальный опрос.
24			Комбинированное. Практическая работа	1	Теоретическая ничья.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Парная игра

<b>25</b>				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	<b>1</b>	Одиночество двух коней.	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	Фронтальный, индивидуальный опрос.
<b>26</b>				Комбинированное. Практическая работа.	<b>1</b>	Слон и конь творят чудеса.	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	Фронтальный, индивидуальный опрос.
<b>27</b>				Комбинированное. Практическая работа	<b>1</b>	Размен всех пешек.	<b>МБОУ «СШ № 49» Каб.8</b>	Фронтальный, индивидуальный опрос.
<b>28</b>				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	<b>1</b>	Патовая позиция.	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	Фронтальный, индивидуальный опрос.
<b>29</b>				Комбинированное. Практическая работа	<b>1</b>	Защита от пата.	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	Фронтальный, индивидуальный опрос.
<b>30</b>				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	<b>1</b>	Позиционная ничья.	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	Фронтальный, индивидуальный опрос.
<b>31</b>				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	<b>1</b>	Теоретическая ничья.	<b>МБОУ «СШ№ » Каб.8</b>	игра
<b>32</b>				Комбинированное. Практическая работа	<b>1</b>	Совершенствование игровых навыков	<b>МБОУ «СШ№ 49» Каб.8</b>	<b>Парная и командная игра</b>

33				Комбинированное. Практическая работа	1	Совершенствова ние игровых навыков	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Парная и командная игра
34				Комбинированное. Практическая работа	1	Совершенствова ние игровых навыков.	МБОУ «СШ№ 49» Каб.8	Первенство по шахматам, соревнован ия

### Формы аттестации (контроля)

#### Наблюдение.

1. Фронтальный, индивидуальный опрос.
2. Тест.
3. Командные соревнования.
4. Личное первенство «Шахматные Надежды»
5. Сеанс одновременной игры.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс. Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Тестирование по курсу кружка «Шахматы»

#### Цель контроля:

Определить степень сформированности основных компетенций, оценить качество подготовки обучающихся по всем основным темам, изучаемым в первый год обучения по курсу «Шахматы».

#### Инструкция:

Вам предлагаются 13 вопросов. К каждому вопросу предложено 4 варианта ответа.

Внимательно читайте вопросы и предлагаемые варианты ответов. Ваша задача заключается в выборе одного из четырех вариантов ответа, который, по Вашему мнению, является правильным. Старайтесь не угадывать, а логически обосновывать сделанный Вами выбор.

Выбранные Вами ответы отмечайте в соответствующих квадратах бланка ответов любым знаком, позволяющим получить однозначное представление о сделанном Вами выборе.

Желаем успеха!

#### Бланк ответов

№ вопроса	Вариант ответа
1	
2	

3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	

### Тест

**1. Как правильно называются фигуры:**

- а) король, б) царь, в) падишах;
- а) дама, б) ферзь, в) королева;
- а) ладья, б) тура, в) башня;
- а) офицер, б) гонец, в) слон;
- а) лошадь, б) конь, в) скакун;
- а) пешка, б) фишка, в) шишка.

**2. Количество белых фигур в шахматах:**

- а) король – 1,2,3;
- б) ферзь - 1,2,3;
- в) ладья - 1,2,3;
- г) слон - 1,2,3;
- д) конь - 1,2,3;
- е) пешка – 2,6,8.

**3. Линия, идущая по доске слева направо, называется:**

- а) дорожкой,
- б) линейкой,
- в) горизонталью.

**4. Линия, идущая по доске снизу вверх, называется:**

- а) прямой,
- б) отрезком,
- в) вертикалью.

**5. Линия, идущая из одного угла доски к другому, называется:**

- а) углом,
- б) диагональю,
- в) зигзагом

**6. Какая фигура при записи обозначается буквой Кр:**

- а) король,
- б) конь,
- в) пешка.

**7. Как ходит и делает взятие ладья?**

- а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.

**8. Как ходит и делает взятие слон?**

- а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.

**9. Как ходит и делает взятие ферзь?**

- а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) как хочет.

**10. Как ходит и делает взятие конь?**

- а) по диагонали; б) по горизонтали и вертикали; в) буквой г.

**11. Шах-это:**

а) нападение на короля; б) ход фигуры; в) конец шахматной партии.

**12. Мат-это:**

а) конец шахматной партии; б) шах, от которого нет защиты; в) ход короля.

**13. Рокировка – это:**

а) двойной удар; б) ничья;

в) специальная защита короля, когда король движется к ладье через клетку и ладья перепрыгивает через него.

**Ответы**

№ вопроса	Вариант ответа	Кол-во баллов
1	а, б, а, в, б, а	6
2	а1, б1, в2, г2, д2, е8	6
3	в	1
4	в	1
5	б	1
6	а	1
7	б	1
8	а	1
9	в	1
10	в	1
11	а	1
12	б	1
13	в	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>23</b>

**Критерии****оценивания**

Курс освоен – 11- 23 баллов.

Курс не освоен – 0-10 баллов

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ****Методическое обеспечение.**

Общепедагогическая методика различает лекционный метод, задачный метод и рабочий метод преподавания.

Следует отдавать предпочтение тому методу, который прививает склонность к самостоятельному мышлению и учитывает специфическую ситуацию в процессах шахматного мышления.

Наиболее приемлемым является заданный метод, т.е. преподавания по так называемому проблемному принципу.

Сюда относятся инициатива и самостоятельная работа учащегося - рациональное зерно всего метода.

Конечно, при самостоятельном решении задач учащимися преподаватель затрачивает больше времени, нежели с помощью лекционного метода преподавания. Зато при самостоятельном изучении и повторении учебного материала приобретенные знания усваиваются глубже и прочнее.

Исходя из исследований, для преподавания шахмат могут быть сформулированы следующие дидактико-методические принципы:

- единство обучения шахматам и обучения;

- систематичности;
- доступности;
- наглядности;
- прочного усвоения знаний, способностей и умения.

*Принцип единства обучения шахматам и воспитания.*

- Образование и воспитание диалектически связаны между собой.
- Под получением образования понимают передачу и усвоение полного объема учебного материала, умения и способности его применения.
- Воспитание личности - это сложный и многообразный процесс, зависящий от интеллектуальных, эмоциональных и волевых влияний.

*Формами воспитательного воздействия являются:*

- целенаправленное создание определенной ситуации, например участие в дискуссиях, выступления командных соревнованиях, принятие на себя обязательств общественного характера;
- возложение на молодых спортсменов конкретных ответственных задач, передачи им небольших педагогических функций в процессе обучения или тренировки.

*Принцип систематичности.*

В основу этого принципа входит содержание учебного материала и способ его преподавания.

- Первое правило - в зависимости от возраста детей учитывается психологическая настройка и цель занятия, теоретическая подготовка, практические упражнения, тематические тренировочные партии, повторение пройденного материала, проверка домашних заданий.
- Второе правило - материал должен излагаться педагогом последовательно, в определенном логическом порядке, на известном педагогическом принципе- «от простого к сложному, от легкого к трудному, от знакомого к незнакомому».
- Третье правило - вновь изучаемый материал следует разложить на составные части, которые располагаются по определенной системе с иллюстрацией на конкретном примере.
- Четвертое правило - каждое занятие должно иметь хотя бы один ключевой момент, который помогает успешно разобраться в данной тематике (в основах теории дебютов, принципов эндшпиля, стратегии миттельшпиля и т.п.).

*Принцип доступности.*

В основу этого принципа входит учет индивидуальных, возрастных, физиологических и иных особенностей учащихся.

- Активизация творческих сил и дидактической помощи.
- Различия в скорости или темпе обучения.
- Индивидуальный подход.
- Умение обнаружить врожденные способности учащегося и оказать содействие их совершенствованию.

*Принцип наглядности.*

Переходя к этому принципу, начнем с того, что у большинства людей из всех видов памяти, самой эффективной является зрительная, поскольку известно, что человек в среднем на 85 %

познает мир с помощью глаз. «Наглядность - абсолютный фундамент всякого познания» (И.Песталоцци).

Шахматы - старинная, мудрая и прекрасная игра.

В процессе занятия шахматами развивается логическое и интуитивное мышление, долговременная и оперативная память, совершенствуется способность к концентрации внимания.

Шахматы способствуют организации мышления, способности к выбору решения. Необходимость последовательно претворять в жизнь принятое решение - делать ходы, осуществлять определенные замыслы - способствует формированию воли, решимости и эмоциональной устойчивости.

В процессе обучения необходимо гармонично развивать у учащегося интуитивное и логическое мышление.

Что такое интуитивное мышление?

Это способность шахматиста за очень короткий срок, без детального расчета вариантов оценить позицию и выбрать хороший ход.

Аналитическое мышление определяет способность выбора правильного хода на основании цепи логических рассуждений.

Шахматист должен обладать и интуитивным, и аналитическими способностями.

Важное значение, при изучении шахматного курса, имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также перечень диафильмов, рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для учителя.

## **УСЛОВИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Материально-техническое обеспечение:**

шахматные доски с набором шахматных фигур;  
демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;  
шахматные часы;  
шаблоны горизонтальных, вертикальных и диагональных линий;  
шаблоны латинских букв (из картона или плотной бумаги) для изучения шахматной нотации.

## **Литература**

### **ЛИТЕРАТУРА для учителя**

1. Гик Е.А. Беседы о шахматах. - М., 1985
2. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М., 1986
3. Пожарский В.Н. Шахматный учебник. - Рязань, 1994
4. Журнал «64» - М., 1983-2004
5. Костьев А.Н. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере - М., 1980
6. Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. - Казань: Мастер Лайн, 2000

## ЛИТЕРАТУРА для учащихся

1. Таль М.Н., Дамский Я.В. Атака. – М., 1997
2. Туров Б.И. Жемчужины шахматного творчества – М., 1981
3. Спутник шахматиста: Справочник/В.П.Елесин, Б.М.Волков, А.И.Крюков. – М.:Воениздат,1992
4. Гик Е.Я. Компьютерные шахматы: Сборник. – М.: Агентство «ФАИР»,1997
5. Гродзенский С.Я. Шахматы в жизни ученых. – М.:Наука,1983
6. Линдер И.М., Шахматы на Руси. – М.:Наука,1975

## Календарный учебный график

№	Тема	Теория	Практика	Дата		Примечание
				по плану	по факту	
1	История возникновения шахмат.	1				
2	Поля. Ходы.	1				
3	Рокировка.	1				
4	Пешки и короли.		1			
5	Отдалённая проходная.		1			
6	Проходные с обеих сторон.		1			
7	Лёгкие фигуры и пешки.	1				
8	Мат конём в углу.		1			

9	Крайняя пешка против коня.		1			
10	Ценность шахматных фигур. Две ладьи против короля		1			
11	Ладьи и пешки.	1				
12	Ферзь и король против короля Игровая практика	1				
13	Ферзевые окончания.	1				
14	Пешечная батарея выигрывает ферзя.		1			
15	Достижение мата без жертвы материала.		1			
16	Достижение мата без жертвы материала. Мат в два хода		1			
17	Достижение мата без жертвы материала		1			
18	Тяжёлые и лёгкие фигуры.	1				
19	Взаимодействие ладьи и коня.	1				
20	Жертва фигуры за пешку.		1			
21	Шахматная комбинация. Тема разрушения.		1			
22	Шахматная комбинация. Тема освобождения пространства.		1			
23	Шахматная комбинация.		1			
24	Теоретическая ничья.	1				
25	Одиночество двух коней.	1				
26	Слон и конь творят чудеса.		1			
27	Размен всех пешек.		1			
28	Патовая позиция.		1			
29	Защита от пата.		1			
30	Позиционная ничья.		1			
31	Теоретическая ничья.		1			
32	Совершенствование игровых навыков		1			
33	Совершенствование игровых		1			

	навыков					
34	Совершенствование игровых навыков.		1			