

## Пояснительная записка

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в Рабочей программе воспитания.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. Для оценки качества образования по предмету «Изобразительное искусство» кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями. В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде — совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации. Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата. Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете). Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно); - формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; 6 овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

## МЕСТО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты**

**освоения учебного предмета.**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.
- 

**Содержание предмета «Изобразительное искусство»** в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства

### **. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

#### **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

**Древние корни народного искусства**

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.  
 Внутренний мир русской избы.  
 Конструкция и декор предметов народного быта.  
 Русская народная вышивка.  
 Народный праздничный костюм.  
 Народные праздничные обряды.  
**Связь времен в народном искусстве**  
 Древние образы в современных народных игрушках.  
 Искусство Гжели.  
 Городецкая роспись.  
 Хохлома.  
 Жостово. Роспись по металлу.  
 Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.  
 Роль народных художественных промыслов в современной жизни.  
**Декор — человек, общество, время**  
 Зачем людям украшения.  
 Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.  
 Одежда «говорит» о человеке.  
 О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.  
 Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.  
**Декоративное искусство в современном мире**  
 Современное выставочное искусство.  
 Ты сам — мастер.

№	Раздел	Кол-во часов в авторской программе	Кол-во часов в рабочей программе
1	Древние корни народного искусства	8	8
2	<b>Связь времен в народном искусстве</b>	8	8
3	<b>Декор — человек, общество, время</b>	12	12
4	<b>Декоративное искусство в современном мире</b>	7	7
	Итого	35	35

### Тематическое планирование

№	5 класс Декоративно-прикладное искусство в жизни человека	35 часа
<b>1.</b>	<b><u>Древние корни народного искусства:</u></b> 1. Древние образы в народном искусстве. 2. Убранство русской избы. 3. Внутренний мир русской избы. 4. Русские прялки. Конструкция и декор предметов народного быта. 5. Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки. 6. Народный праздничный костюм 7. Народные праздничные обряды. 8. Обобщение темы.	<b>8 ч</b> 1 1 1 1 1 1 1 1
<b>2.</b>	<b><u>Связь времен в народном искусстве:</u></b>	<b>8 ч</b>

	1. Древние образы в современных народных игрушках. 2. Искусство Гжели. 3. Городецкая роспись. 4. Хохлома. 5. Жостово. Роспись по металлу. 6. Щепаноспись, роспись по дереву. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. 7. Роль народных художественных промыслов в современной жизни. 8. Обобщение темы.	1 1 1 1 1 1 1 1
<b>3.</b>	<b><u>Декор – человек, общество, время:</u></b> 1. Зачем людям украшения. 2. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. 3. Одежда говорит о человеке. 4. О чем рассказывают гербы и эмблемы. 5. Символы и эмблемы в современном обществе 6. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	<b>12 ч</b> 2 2 2 2 2 2
<b>4.</b>	<b><u>Декоративное искусство в современном мире:</u></b> Современное выставочное искусство. Ты сам - мастер ДПИ (тряпичная кукла) Ты сам - мастер ДПИ (ваза) Ты сам - мастер ДПИ (витраж)	<b>7 ч</b> 1 2 2 2

Тематическое планирование предмета  
«Изобразительное искусство» 5 класс ФГОС ООО

№ урока	Название раздела, темы	Количество часов	Дата по плану	Дата по факту
I.	Древние корни народного искусства	8		
1.	Древние образы в народном искусстве.	1		
2.	Убранство русской избы.	1		
3.	Внутренний мир русской избы	1		
4.	Конструкция, декор предметов народного быта. Русские прялки	1		
5.	Образы и мотивы в орнаментах русской вышивки.	1		
6.	Народный праздничный костюм	1		
7.	Народные праздничные обряды	1		
8.	Обобщение темы.	1		
II.	<b>Связь времен в народном искусстве</b>	8		
10.	Древние образы в современных народных игрушках	1		
11.	Искусство Гжели.	1		
12.	Городецкая роспись.	1		
13.	Хохлома.	1		
14.	Жостово. Роспись по металлу.	1		
15.	Щепа, Роспись по дереву. Роль	1		

	народных художественных промыслов в современной жизни.			
16.	Обобщение темы.	1		
III.	<b>Декор – человек, общество, время.</b>	12		
17-18.	Зачем людям украшения	2		
19-20.	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	2		
21-22.	Одежда говорит о человеке	2		
23-24.	О чем рассказывают гербы и эмблемы	2		
25-26.	Символы и эмблемы в современном обществе	2		
27-28.	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Обобщение темы.	2		
IV.	<b>Декоративное искусство в современном мире</b>	7		
29.	Современное выставочное искусство.	1		
30-34	Ты сам - мастер ДПИ	6		