

Управление образования администрации города Ульяновска
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Города Ульяновска «Средняя школа №49»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
от «30» 08 2022г.
Протокол № 10

Утверждаю
Директор МБОУ СШ №49
И.Ю.Павлычева
«30» 08 № 49» 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Декоративно-прикладное искусство»
Художественной направленности

Возраст обучающихся 10-13 лет
стартовый уровень
Срок реализации 1 год (144ч)
2 модуля: 1 модуль - 64 часов, 2 модуль – 80

Программа разработана:
Дылдиной Ириной Алексеевной
педагогом дополнительного образования

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- 1.1 Пояснительная записка.
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты
2. Комплекс организационно-педагогических условий
- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2 Условия реализации программы
- 2.3 Формы аттестации
- 2.4 Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6. Список литературы
- 2.7. Соответствие программы нормативным документам

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Декоративно-прикладного искусства» разработана согласно требованиям следующих

Нормативно - правовых документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

–Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

–Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

–СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

–Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

–Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

–Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

–Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

–Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»

Данная программа имеет художественную направленность, по функциональному предназначению является практико-ориентированной.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного, младшего и среднего школьного возрастов. Программа «Декоративно-прикладное искусство» направлена на всестороннее развитие воспитанника. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в мастерской отличаются комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков и эмоционально-волевой сферы. По данной программе подобран и систематизирован материал дидактических игр и упражнений по развитию мелкой моторики.

Новизна программы состоит в личностно-ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития

творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она направлена не только на приобретение знаний о традиционных техниках декоративно-прикладного искусства и изготовление поделок, но и в ознакомлении воспитанников с традиционным искусством изготовления народных промыслов декоративно-прикладного искусства (далее ДПИ), учитывая культуру и традиции, роспись и орнаменты народов мира, а так же знакомит подрастающее поколение с культурой народов Севера, в рукодельном искусстве которых развито направление работы с глиной.

Программа обусловлена, тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к познанию и творчеству, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся. Охватывая несколько направлений творчества: солёное тесто (тестопластика), пластилин (обычный, скульптурный и другие виды пластилина), керамика (глина), мастика, пластика, аппликации и мозаики в различных техниках, поделки из бросового материала, поделки из природного материала (флористика), составление эскизов и композиций в различных сюжетах, содержание программы обеспечивает возможность приобретения и усвоения знаний в разных видах творчества декоративно-прикладного искусства.

В процессе творческой деятельности формируется художественный вкус воспитанников, открывается простор для последующего совершенствования в других областях культуры, происходит ознакомление с такими понятиями, как народ, этнос, стилизация, композиция, этническая культура, народное сознание. Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности воспитанников: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу, промыслу) ДПИ.

Адресат программы. Программа предназначена для работы с детьми 10-13 лет.

Наполняемость одной группы: не более 15 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на один года обучения. Общее количество часов освоения программы 144 часа.

Формы обучения: очная с сочетанием групповой, индивидуальной формы и работы подгруппами. При необходимости возможно дистанционное обучение в форме выполнения тестирования, викторины или проектов по темам программы, с предъявлением результатов при помощи электронных ресурсов.

Особенности организации образовательного процесса. Заключаются в объединении обучающихся разновозрастной группы, с разным уровнем подготовки. Работа в малых группах, индивидуальная и коллективная формы работы. В программе предусмотрено подготовка творческих работ для участия в традиционных разно уровневых мероприятиях и конкурсах и выставок. Система занятий в рамках программы построена следующим образом: по каждой теме проводится одно или несколько основных занятий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

1 группа (10-13 лет): 2 раза в неделю по 2 академических часа (академический час равен 40 минутам с перерывом 10 минут), (4 ч.)

Всего учебных часов в год: 144.

Место реализации программы: занятия проводятся в кабинете, оснащённом необходимым оборудованием в МБОУ «СШ №49».

1.2. Общая Цель: формирование и развитие творческих способностей обучающихся, а также развитие личности воспитанника, способного к творческому самовыражению через овладение основами декоративно-прикладного искусства.

Цель обучения: воспитанникам предстоит овладеть лепкой из пластической массы (пластика), глины и мастики, углублённое изучение техники бумагопластика.

Задачи обучения:

Предметные:

- расширить представления воспитанников о традициях, культуре народа проживающем на территории России, и других стран мира. Способы росписи посуды, орнаментов, игрушек;
- обучить способам изготовления изделий из пластика, глины и мастики;
- познакомить с видами глины (пористая керамическая масса, майолика, каменная керамическая масса, глина для фарфора, цветные ангобы);
- познакомить с этапами процесса создания и составления керамической композиции (плоской поверхности, рельефной и барельефной поверхности глины), а также оформление общей композиции;
- научить правильному процессу подготовки глины, шликера, мастики для лепки;
- научить разрабатывать эскизы элементов и мотивов в Северных орнаментах;
- научить делать затирку акриловыми красками глиняных изделий;
- научить изготавливать мелкие изделия и моделировать изделия из пластика;

Метапредметные:

- прививать интерес к данному виду творчества;
- воспитывать исполнительность, дисциплинированность, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, внимание, доводить начатое дело до конца, прививать навыки работы в коллективе;
- развивать художественно-эстетический вкус, точность, глазомер, цвета - видение, умение подбирать цветовое решение, воображение, креативность образное мышление и мелкую моторику рук;
- воспитывать способности осмысления роли и значения традиций в жизни народа, в быту и в повседневной деятельности;
- воспитывать толерантность, эстетическое восприятие окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему;
- формировать навыки оформления мини выставок, мини сказок из готовых фигур.

Личностные:

- формировать умения самостоятельно мыслить, пользоваться справочниками, энциклопедиями, самостоятельно добывать знания по определённой теме, самостоятельно организовать поиск необходимой информации в интернет — источниках;
- развивать чувства уверенности в себе, собственных силах и способностях, стремления к самореализации и самосовершенствованию;
- воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов севера;
- способствовать самопознанию воспитанником своей личности и своих творческих способностей и возможностей, предоставлять им возможность для личностного саморазвития и самоопределения;
- способствовать умению видеть и замечать в окружающем мире прекрасное и красивое и создавать это своими руками;

- формировать культуру общения, навыки поведения в школе, обществе и в кабинете;
- способствовать формированию толерантности к другим национальностям народа;
- формировать культуру труда, умение бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- способствовать формированию навыков здорового образа жизни и бережное сохранение природы;
- способность формирования сотрудничества и прислушивания друг к другу .

1.3. Содержание программы Учебный план (10-13 лет)

Учебно-тематический план

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов год
2 часа	2 раза	4 часа	144 часа

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы Аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Модуль 1. Раздел 1. Вводное занятие, техника безопасности	2	1	1	Игровое упражнение ТБ
	Раздел 2. Знакомство с технологией изготовления изделий малых форм из глины, пластиковой массы	56	28	28	Проектные работы
	Раздел 3. Поделки из бросового и природного материала	8	4	4	Проектные Работы
	Итого Модуль 1:	64	32	32	
	Модуль 2. Раздел 4. Поделки м применением глины и пластика	30	15	15	Проектные Работы
	Раздел 5. Плоские живописные картины из пластилина, пластической массы и фигурки из мастики	28	14	14	Проектные работы
	Раздел 6. Техника бумагопластика	16	8	8	Проектные Работы
	Раздел 7. Изготовление топперов малой и крупной формы из мастичной массы (мастики)	4	2	2	Проектные Работы

	Раздел 8.Итоговое занятие	2	0	2	Выставка
	Итого Модуль 2	80	39	41	
	Итого :	144	71	73	

Содержание учебного плана

Модуль 1.(64 часа)

Раздел 1. Вводное занятие, техника безопасности **(2 часа)**. Теория: беседа «История развития Декоративно — прикладного искусства» (далее ДПИ). «Виды глины». «Способы лепки из глины и пластика», повторение «Приёмы лепки». Правила техники безопасности в кабинете и дома творчества «Островок». Инструменты и материалы для лепки из глины и пластической массы. Практика: правильная подготовка глины к работе, изготовление объёмных мини геометрических фигур (шар, куб, конус, ромб) из глины.

Раздел 2. **Знакомство с технологией изготовления изделий малых форм из глины, пластиковой массы.(ч)**

2.1. Тема: «Простые, объёмные скульптуры малой формы из глины и пластиковой массы» (22 часа).

Занятие 1. «Посуда в разные времена». Теория: беседа «Технология изготовления изделий малой формы» (из глины, пластика), беседа «Основные понятия» (глина, керамика, стилизация, декорация, композиция, мозаика, декор, орнамент, обжиг, гончарный круг, затирка, моделирование, эскиз, шликер). Интерактивная игра «История посуды на Руси, роспись посуды». Практика лепка объёмной кружки из глины (пластический способ лепки).
Занятие 2. «Морские обитатели дна». Теория: беседа «Разнообразие морских обитателей». Практика: лепка малых форм рыб, дельфина из глины (пластический способ лепки).

Занятие 3. «Виды зимующих птиц». Теория: беседа «Виды птиц, обитающие в Ульяновской области зимой». Практика: лепка малых форм фигур птиц (ворона, сорока, снегирь) из глины (комбинированный способ лепки).

Занятие 4. «Насекомые бабочки». Теория: беседа «Виды бабочек». Практика: лепка насекомых (бабочки) малой формы из глины (конструктивный способ лепки).

Занятие 5. «Домашние питомцы». Теория: викторина «Домашние животные». Практика: лепка (котика или собачки на выбор) из глины (пластический способ лепки).

Занятие 6. «Любимые герои современного мультфильма». Теория: интерактивная игра «Отгадай персонажа по глазам». Практика: лепка (героя на выбор) мультфильма (Барбоскины) объёмных фигур малой формы из пластической массы (пластика) (комбинированный способ лепки).

Занятие 7. Предметная лепка «Школьный звончек». Теория: беседа «Виды лепки». Практика: лепка школьного звонка объёмной, малой формы из пластика (пластический способ лепки).

Занятие 8. «Сказочные герои на все времена». Теория: интерактивная игра «Отгадай сказочного героя по песенке», викторина « Русские - советские, сказки». Практика: создание эскиза сказочных героев (на выбор) «Три Богатыря», лепка фигуры малой формы одного героя «Три Богатыря» из пластика (комбинированный способ лепки).

Занятие 9. «Обитатели Северного полюса». Теория: беседа «Обитатели Северного полюса», викторина «Названия мультиков с пингвинами». Практика: лепка пингвинёнка из пластика (конструктивный способ лепки).

Занятие 10.«Лесные животные». Теория: викторина «Лесные обитатели лесов ». Практика: лепка лесных животных (белка, медведь) из пластика (конструктивный способ лепки).

Занятие 11. «Животные Африки». Теория: викторина

Обитатели Африки», беседа «Отряд хищников и травоядных животных». Практика: лепка (льва, жирафа, слона на выбор) из пластика (комбинированный способ лепки).

2.2. Тема: «Сложные, плоские изделия из глины» (20 часов).

Занятие 1. «Дары осени». Теория: беседа «Фрукты, овощи нашего огорода», интерактивная игра «Отгадай фрукт, и овощ по тени». Практика: изготовление плоской по форме осенней корзинки с фруктами и овощами из глины (все приёмы лепки).

Занятие 2. «Весёлое настроение». Теория: беседа «Техники лепки из глины» (рельефная, барельефная, модели из пластин, спиральная лепка). Практика: лепка плоских изделий «Весёлые смайлики» из глины (приём скатывания и раскатывания).

Занятие 3. «Угощение для гостей». Теория: беседа «Традиционная выпечка русского стола на Руси». «Святые праздники нашей страны». «Технология изготовления выпечки». Практика: лепка плоских изделий (ватрушки, пироги, бублики, блины) из глины (пластический способ лепки, приём сплющивания).

Занятие 4. «Профессия». Теория: беседа «Профессии». Интерактивная игра «Отгадай профессию по тени». Практика: лепка плоских изделий медицинские предметы на тему «Профессия» из глины (приём налепливания, пластический способ лепки).

Занятие 5. «Декорация». Теория: беседа «Моделирование и декорирование навыки современного искусства в ДПИ», понятие (моделирование, декорация, цветовое решение). Практика: изготовление «Декоративной рамки» на плоскости из глины (модели из пластин, конструктивный способ лепки).

Занятие 6. «Рыба р. Волги». Теория: беседа «Рыба Волги занесённая в красную книгу», викторина «Главные реки России». Практика: лепка плоского изделия из глины «Рыба р. Волги» (модели из пластин).

Занятие 7. «Сказочные птицы». Теория: викторина «Народные сказки, где встречается птица счастья», беседа «Павлин и Жар птица их обитание». Практика: лепка жар птицы из глины (модели из пластин).

Занятие 8. «Традиционные подвески». Теория: беседа «Традиции наших предков оберег в русском быту», рассказ «Значения подвесок оберегов русского народа», понятие «стилизация, стилизованные обереги». Практика: изготовление стилизованного оберега из глины (конструктивный способ лепки).

Занятие 9. «Модели из пластин». Теория: беседа «Модели из пластин», рассказ «История русской избы». Практика: создание эскиза домика, изготовление плоского домика из глины (модели из пластин).

Занятие 10. «Предметы интерьера русской избы». Теория: беседа «Интерьер русской избы». «Предметы быта русской избы». Практика: изготовление плоского коврика или дорожки в традиционном русском стиле из глины (приём раскатывания).

2.3. Тема: «Плоские композиции тематические с применением глины» (12 часов).

Занятие 1. «Времена года» (2 часа). Теория: беседа интерактивная игра «Времена года», понятие (композиция, виды композиции). Практика: изготовление панно «Природа» из глины (приём налепливания).

Занятие 2. «Добрые мультики на современный лад». (2 часа). Теория: интерактивная игра «Отгадай персонаж по голосу». Практика: изготовление панно герои мультфильма «Три кота» из глины.

Занятие 3. «Зимний пейзаж» (2 часа). Теория: беседа «Пейзаж» дидактическая игра «Зимние ассоциации». Практика: создание эскиза, изготовление панно пейзажа «Зимний лес» из глины.

Занятие 4. «Лесные звери Ульяновской области» (2 часа). Теория: викторина «Исчезающие виды лесных зверей Ульяновской области». Практика: изготовление панно «Дружба лесных

зверей» из глины.

Занятие 5. «Домашние питомцы» (2 часа). Теория: викторина «История появления домашних животных». Практика: изготовление панно «Домашние любимцы» из глины на плоскости.

Занятие 6. «Цирк» (2 часа). Теория: дидактическая игра «Цирковые ассоциации» беседа «История цирка в России». Практика: создание эскиза цирка, изготовление панно «Цирковое настроение» из глины.

Раздел 3. Поделки из бросового и природного материала. (8 часов)

3.1. Тема: «Плоские аппликации с применением природного материала» (8 часов).

Занятие 1. «Живописная природа». Теория: беседа «Мы природу бережём» «Природа в разных условиях». Основные этапы изготовления поделок из природного и бросового материала. Практика: изготовление аппликации «Живописный лес» из пластика с применением природного материала.

Занятие 2. «Моя страна Россия». Теория: беседа «Великая страна Россия», рассказ «История возникновения страны, люди и населения нашей страны». Практика: изготовление аппликации «Российский флаг» из пластика и крупы.

Занятие 3. «Новогодняя аппликация». Теория: беседа «Всё о празднике - Новой год». Практика: изготовление аппликации на плоскости.

Занятие 4. «Флористика». Теория: беседа «Всё о флористике», «Новогодний сувенир». Практика: изготовление «Новогоднего сувенира».

Модуль 2.

Раздел 4. Поделки с применением глины и пластика.

4.1 «Объёмные моно композиции из глины с применением природного материала» (8 часов).

Занятие 1. Композиция «Северные мотивы» (2 часа). Теория: беседа «История народов Севера Красноярского края, орнамент Северного народа», понятия (орнамент, стилизация, композиция, виды композиций). «Схема обозначений линий и узоров северного орнамента». Практика: создание эскиза фигур Северных людей, изготовление объёмных фигур людей «Орнамент северного народа» из глины с применением природного материала (комбинированный способ лепки).

Занятие 2. Композиция «Добрая сказка на все времена» (2 часа). Теория: рассказ «Русские писатели русской сказки», дидактическая игра «Отгадай сказочного героя». Практика: создание эскиза фигур героев сказки «Теремок», изготовление объёмных фигур героев сказки «Теремок» из глины (комбинированный способ лепки).

Занятие 3. Тематическая композиция «Велика Победа» (2 часа). Теория: беседа викторина «Великая Победа», рассказ «Истории Великой отечественной войны». Практика: изготовление тематической композиции «Памятник Великой Победе» из глины (пластический и конструктивный способ лепки).

Занятие 4. «Русские праздники». Теория: беседа «Традиционные праздники на Руси». «Элементы и символы русских святых праздников». Практика: изготовление аппликации чучела — куклы «Символ Масленицы» из пластика с применением природного и бросового материала.

4.2 Тема: «Поделки для дома из глины и бросового материала» (6 часов).

Занятие 1. «Обереги для дома» (2 часа). Теория: беседа «Традиции наших предков», викторина «Быт русского народа». Практика: изготовление подвесных оберегов из глины и бросового материала.

Занятие 2. «Декорация памятного подарка для дома» (2 часа). Теория: беседа «Памятные подарки своими руками для дома». Технология изготовления рамок. Практика: изготовление декоративной рамки «Морской стиль» из глины и бросового материала.

Занятие 3. «Декоративный подсвечник» (2 часа). Теория: беседа «Технология изготовления подсвечника своими руками». Практика: изготовление мини декоративного подсвечника с подставкой «Фантазия», бросового материала.

4.3 Тема: «Сувениры из пластиковой массы с применением бросового материала» (6 часов).

Занятие 1. Сувенир «Рождественская сказка» (2 часа). Теория: рассказ «Святой праздник Рождество». Практика: изготовление объёмного сувенира «Ангел хранитель» из пластиковой массы и бросового материала.

Занятие 2. Сувенир «С днём Святого Валентина» (2 часа). Теория: беседа «История возникновения праздника». Практика: изготовление плоского сувенира «Забавные сердечки» из пластиковой массы (приём раскатывания) с применением бросового материала.

Занятие 3. Сувенир «8 марта» (2 часа). Теория: викторина «Весенний праздник 8 марта». Практика: создание шаблона 8 цифра, изготовление сувенира плоского в форме цифры восемь с цветами из пластика.

4.4 Тема: «Русские народные игрушки всех времён из глины» (10 часов).

Занятие 1. «Русские куклы» (2 часа). Теория: беседа «Традиционные русские куклы». Дидактическая игра «История возникновения Матрёшки символ России и русской куклы». Практика: лепка объёмной Матрёшки из глины (пластический способ лепки).

Занятие 2. «Дымковская игрушка птичка» (2 часа). Теория: рассказ «История возникновения традиционной Дымковской игрушки». «Виды Дымковской игрушки». Практика: лепка Дымковской игрушки объёмной (птичка свистулька) из глины (пластический способ лепки).

Занятие 3. «Дымковская игрушка барашек» (2 часа). Теория: викторина «История возникновения, и виды дымковской игрушки». Практика: лепка Дымковской игрушки объёмной (барашек) из глины (комбинированный способ лепки).

Занятие 4. «Дымковская игрушка петушок» (2 часа). Теория: интерактивная игра отрезок мультфильма «Воображения». Практика: лепка Дымковской игрушки объёмной (петушок) из глины (конструктивный способ лепки).

Занятие 5. «Дымковская игрушка барыня» (2 часа). Теория: беседа «Виды Дымковской игрушки барыни». Практика: лепка Дымковской игрушки объёмной (барыня) из глины, (конструктивный и комбинированный способ лепки).

Раздел 5. Плоские живописные картины из пластилина, пластической массы и фигурки из мастики. (ч.)

5.1 Тема: «Картины в технике пластилинография» (6 часов).

Занятие 1. Картина «Насекомые бабочки» (2 часа). Теория: беседа викторина «Виды бабочек», понятие (пластилинография). Технология изготовления картин (в технике пластилинография). Практика: создание картины из пластилина «бабочки» (приём лепки замазывания, налепливание).

Занятие 2. Картина «Танец» (2 часа). Теория: рассказ «Стили танцев», интерактивная игра «Отгадай танец по тени». Практика: создание картины из пластилина «Классический танец».

Занятие 3. Картина «Динозавры» (2 часа). Теория: викторина «Виды и под виды рептилий динозавров». История существования эры динозавров. Практика: создание картины из пластилина динозавр «Стегозавр».

5.2 Тема: «Сложное панно в технике мозаика» (пластическая масса) (8 часов).

Занятие 1. Панно «Ягоды, грибы» (2 часа). Теория: викторина «Виды ягод и грибов», понятие (мозаика). Техника лепки: модульная - шара, спиральная. Практика: создание плоского панно «Плоды ягод и грибов нашего леса» (модульная техника из пластика).

Занятие 2. Панно «Кулинарные шедевры» (2 часа). Теория: беседа «Кондитерские шедевры». Практика: создание плоского панно пирожное «Сладкий рай» (модульная техника из

пластиковой массы).

Занятие 3. Панно «Дорожный транспорт» (2 часа). Теория: беседа с «Виды транспорта». Дидактическая игра «Техника безопасности на улице и дорогах». Практика: создание плоского панно транспорта (на выбор) (спиральная техника лепки из пластика).

Занятие 4. Панно «Космос» (2 часа). Теория: беседа «История космоса, русские космонавты». Практика: создание плоского панно «Космос» (модульная техника из пластика).

5.3 Тема: «Фигуры малой формы животных и растений (из мастики) (6 часов).

Занятие 1. «Виды мастики» (2 часа). Теория: беседа «Правильная подготовка мастичной массы». «Виды мастики». Технология изготовления изделий из мастичной массы. Практика: лепка малой формы зайчика из мастики (пластический способ лепки).

Занятие 2. «Изготовление мышки» (2 часа). Теория: беседа «Технология изготовления мышки из мастики». Практика: лепка малой формы мышки из мастики (конструктивный способ лепки).

Занятие 3. «Кондитерские сладости». Теория: викторина «Виды изделий кондитерских». Практика: лепка стаканчик с мороженым из мастики (пластический способ лепки).

5.4 Тема: «Предметный декоративный коллаж домашняя утварь» (пластика) (8 часов).

Занятие 1. Коллаж «Утренний завтрак» (2 часа). Теория: беседа «Виды посуды». Практика: создание коллажа «Декоративная кружка с чайником» из пластика.

Занятие 2. Коллаж «Декоративная ваза» (2 часа). Теория: викторина «Традиционные вазы разных стран». Практика: создание коллажа «Декоративная вазочка» из пластика.

Занятие 3. «Декоративный самовар». Теория: беседа «Виды самоваров на Руси». Практика: создание коллажа самовара из пластика.

Занятие 4. «Декоративный самовар». (2 часа) Практика: окончание работы коллажа самовара из пластика.

Раздел 6. Техника бумагопластика. (16 ч.)

6.1 Тема: «Квиллинг» (4 часов).

Занятие 1. Сложная моно композиция «Цветочное вдохновение» (2 часа). Теория: беседа «Техника Квиллинг». «Виды композиции». Технология изготовления работ в технике Квиллинг. Практика: создание композиции «Цветочное вдохновение» (квиллинг).

Занятие 2. Композиция «Весеннее настроение» (2 часа). Теория: дидактическая игра «Весенние ассоциации». Практика: создание композиции «Весеннее настроение» (квиллинг).

6.2 Тема: «Оригами» (4 часа).

Занятие 1. Аппликация «Открытка в технике Оригами» (4 часа). Теория: беседа «Техника Оригами». Технология изготовления открыток в технике Оригами. Практика: изготовление открытки «Для тебя» (оригами).

6.3 Тема: «Декупаж» (4 часа).

Занятие 1. «Декоративная шкатулка» (2 часа). Теория: беседа «Техника Декупаж». Технология изготовления шкатулки в технике Декупаж. Практика: изготовление декоративной шкатулки «Яркое настроение» (декупаж).

Занятие 2. «Декоративная доска» (2 часа). Теория: беседа «Технология изготовления кухонных досок в технике Декупаж». Практика: изготовление декоративной доски «Подарок маме» (декупаж).

6.4 Тема: «Мозаика» (4 часа).

Занятие 1. Открытка «С Днём Победы» (4 часа). Теория: викторина «День Победы», беседа «Технология изготовления открыток в технике Мозаика». Практика: изготовление

тематической открытки для ветеранов «С Днём Победы» (мозаика).

Раздел 7. Изготовление топперов малой и крупной формы из мастичной массы (мастики) (4 часа).

7.1 Тема: «Топперы плоские фигурки малой формы из мастики» (2 часа).

Занятие 1. «Герои современного мультфильма» (2 часа). Теория: беседа понятие (Топперы). «Технология изготовления фигур Топперов на палочках из мастики». Практика: изготовление героя «Русалочка» из мастики (модели из пластин).

7.2 Тема: «Топперы плоские фигуры крупной и сложной формы из мастики» (2 часа).

Занятие 1. «Герои советских мультфильмов» (2 часа). Теория: интерактивная игра «Отгадай героя по голосу». Практика: изготовление героя «Незнайка» из мастики (модели из пластин).

Раздел 8. Итоговое занятие (2 часа).

Практика: оформление выставки поделок «Мои первые шедевры».

Форма контроля: применение навыков конструирования, декорирования, моделирования разных технологий изделий из глины, пластичной массы, мастики и техник из бумагопластики, а также правильное составление композиции в Декоративно-прикладном искусстве.

1.4. Планируемые результаты программы

Личностные результаты:

- развитие чувства уверенности в себе, собственных силах и способностях;
- развитие стремления к самореализации и самосовершенствованию;
- устойчивый, познавательный интерес к видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов;
- желание приобретать новые знания и умения, совершенствовать уже имеющиеся знания, умения, навыки;
- умение осознавать свои трудности, стремиться к их преодолению, адекватное понимание причин успешности и неуспешности творческой деятельности;
- осознание себя как гражданина, представителя определённой культуры, интерес и уважение, толерантности к другим народам.

Метапредметные результаты:

- формирование умений, таких как точность, аккуратность, усидчивость, терпение, исполнительность, рациональное использование времени, соблюдение порядка и дисциплины;
- развитие творческих способностей воспитанников: воображения, нестандартного мышления, развитие мелкой моторики рук, умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками;
- адекватно оценивать свои достижения по определенным критериям;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи;
- подготавливать тесто и глину к работе, следовать режиму учебной деятельности;
- проговаривать и анализировать последовательность действий при работе с технологическими картами и схемами, эскизами;
- владение и совершенствование умений работы с материалами, совершенствование своих способностей в различных техниках;

Предметные результаты:

Обучающиеся будут знать:

- расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения; - продолжат знакомиться с народным Декоративно-прикладным искусством;
- научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и технологию изготовления работ из солёного теста, глины, пластика и мастичной массы (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- технику лепки из глины (барельефная, рельефная, модульная, спиральная, модели из пластин);
- технику изготовления фигур крупной формы; - углубленное изучение техник бумагопластика.

Обучающиеся будут уметь.

- правильно соединять элементы между собой;
- уметь обрабатывать бумагу, картон, природные, пластичные материалы;
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- различные техники и технологии по изготовлению изделий;
- создавать необычные творческие работы самостоятельно без шаблонов;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия, декоративные композиции из различных материалов по эскизам;
- декоративно оформлять и дополнять изделия, создавать декоративные и стилизованные композиции по тематике и по своему замыслу;
- работать, постепенно переходя от лёгких к более сложным задачам; -- правильно подготавливать глину к работе;
- ориентироваться на качество изделий в процессе работы.

В рамках освоения программы результат представляется в виде демонстрации поделок на выставках, конкурсах различного уровня.

Результатами должны быть оригинальные работы, отличающиеся своей неповторимостью и уникальностью, которые станут украшением выставок, подарком к празднику или предметом украшения домашнего интерьера, а может быть просто личной приятной и полезной вещицей, или дополнением к одежде. А если в работе реализована собственная идея, задумка, фантазия, приложены усилия, терпение, усердие и это творение не похоже на другие, тогда и появляются такие чувства как удовольствие, самоуважение, гордость, а следом желание создавать, творить, делиться идеями и опытом, делать открытия, творить красоту.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1				Введение новых знаний.	2	Вводное занятие, техника безопасности	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Игровое, упражнение ТБ

2				Диагностическое	2	Посуда в разные времена	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
3				Диагностическое	2	Морские обитатели дна	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
4				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Виды зимующих птиц	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
5				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	2	Насекомые-бабочки	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
6				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	2	Домашние питомцы	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
7				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	2	Любимые герои современного мультфильма	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
8				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	2	Предметная лепка «Школьный звонок»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы

9				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	2	«Сказочные герои на все времена»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
10				Комбинированное. Практическая работа.	2	Обитатели Северного полюса	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
11				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Животные леса	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
12				Комбинированное. Практическая работа	2	Животные Африки	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
13				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Дары осени	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
14				Комбинированное. Практическая работа	2	Веселое настроение	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
15				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	2	Угощение для гостей	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
16				Комбинированное. Практическая работа.	2	Профессии	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы

17				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Декорации	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
18				Комбинированное. Практическая работа	2	Рыба р.Волги	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
19				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Сказочные птицы	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
20				Комбинированное. Практическая работа	2	Традиционные подвески	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
21				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Модели из пластин	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
22				Комбинированное. Практическая работа.	2	Предметы интерьера русской избы	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
23				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	2	Времена года	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
24				Комбинированное. Практическая работа	2	Добрые мультики на современный лад	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы

25				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа.	2	Зимний пейзаж	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
26				Комбинированное. Практическая работа.	2	Лесные звери Ульяновской области	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
27				Комбинированное. Практическая работа	2	Домашние питомцы	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
28				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Цирк	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
29				Комбинированное. Практическая работа	2	Живописная природа	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
30				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Моя страна Россия	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
31				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Новогодняя аппликация	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
32				Комбинированное. Практическая работа	2	Флористика	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы

				ИТОГО Модуль 1	64			
33				Комбинированное. Практическая работа	2	Композиция «Северные мотивы»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
34				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Композиция «Добрые сказки на все времена»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
35				Комбинированное. Практическая работа	2	Тематическая композиция «Великая Победа»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
36				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Русские праздники	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
37				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Обереги для дома	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
38				Комбинированное. Практическая работа	2	«Декорация памятного подарка для дома»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
39				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Декорация подсвечника	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы

40				Комбинированное. Практическая работа	2	Сувенир «Рождественская сказка»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
41				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Сувенир «День св. Валентина»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
42				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Сувенир к 8 марта	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
43				Комбинированное. Практическая работа	2	Русские куклы	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
44				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Дымковская игрушка птичка	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
45				Комбинированное. Практическая работа	2	Дымковская игрушка барашек	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
46				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Дымковская игрушка петушок	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы

47				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Дымковская игрушка барышня	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
48				Комбинированное. Практическая работа	2	Картина « Насекомые бабочки»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
49				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Картина « Танец»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
50				Комбинированное. Практическая работа	2	Картина « Стегозавр»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
51				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Панно « Ягоды,грибы»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
52				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Панно «Кулинарные шедевры»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
53				Комбинированное. Практическая работа	2	Панно « Дорожный транспорт»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы

54				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Панно « Космос»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
55				Комбинированное. Практическая работа	2	Виды мастики	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
56				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Изготовление мышки	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
57				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Кондитерские сладости	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
58				Комбинированное. Практическая работа	2	Коллаж «Утренний завтрак»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
59				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Коллаж « Декоративная ваза	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
60				Комбинированное. Практическая работа	2	Коллаж « Декоративный самовар»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы

61				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Коллаж « Декоративный самовар»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
62				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Квиллинг. Сложная моно композиция «Цветочное вдохновение»	«СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
63				Комбинированное. Практическая работа	2	Квиллинг. Композиция «Весеннее настроение».	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
64				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Аппликация «Открытие в технике Оригами»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
65				Комбинированное. Практическая работа	2	Аппликация «Открытие в технике Оригами»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
66				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Декупаж. Декоративная шкатулка	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
67				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Декупаж. Декоративная доска	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы

68				Комбинированное. Практическая работа	2	Открытка «С Днём Победы»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
69				Комбинированное. Практическая работа	2	Открытка «С Днём Победы»	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные Работы
70				Введение новых знаний. Комбинированное. Практическая работа	2	Топперы плоские фигурки малой формы из мастики	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Проектные работы
71				Комбинированное. Практическая работа	2	Топперы плоские фигурки средней и крупной формы из мастики	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Итоговый контроль, выставка
72				Итоговое занятие	2	Итоговое занятие	МБОУ «СШ№ 49» каб.23	Тесты, текущий контроль, выставка
				Модуль 2	80			
				Итого за год	144			

2.2 Условия реализации программы

Образовательная область «Технология»		Количество \ имеется в наличии
Материально-техническое обеспечение	Ноутбук	1
	Колонки	2
	Доска	1
	Материалы для бумагопластика: (печатная: обычная и цветная бумага, картон, альбом для рисования, акварельная бумага, ватман)	Имеется в нужном количестве
	Материалы для рисования: (фломастеры, маркеры, цветные и простые карандаши)	Имеется в нужном Количестве
	Инструменты и материалы для лепки: (ножницы, кисточки белка и щетина, скалка, разной формы стеки, мастихин, петли, резак, щётки, валик, формочки и фигурки, губки, клеёнка, коврики, фартуки, посуда, твёрдые платформы и рамки)	Имеется в нужном Количестве
	Склеивающие материалы: (клей ПВА, шликер глиняный, карандаш, супермомент, клей пистолет с клеевыми стержнями, скотч обычный и цветной)	Имеется (ПВА - 1 л., шликер - 1л., карандаш-15 шт., клей-пистолет - 1шт., скотч - 3 шт.)
	Материалы для декорирования: (ленты атласные разной ширины, тесьма, кружева, поеточная лента, нитки малине, вязальные, шпагат и леска, бисер, бусины, цветные камешки, стразы, глитер, мех, кожа)	Имеется в нужном количестве
	Природный материал: (крупы, мох, сухоцветы, ветки, камешки)	Имеется в нужном количестве
	Масса для лепки: глина, солёное тесто, пластилин разных видов классический, восковой, воздушный, неоновый, пластиковая масса, мастичная масса)	Имеется в нужном количестве
Материалы для покрытий: (лак для покрытий, разбавитель, грунтовка белая, краски гуашь и акварель)	Имеется (лак - 1 бутылка, разбавитель - 1 бугылка, грунтовка -1 банка, краски - 15 п.)	
Ластики и точилки	Имеется (10 ластиков, 5 точилок)	
Информационное обеспечение 1.Цифровые образовательные ресурсы	Электронные мастер-классы, мультимедиа презентации, видео ролики (документальные отрывки мультфильмов, интерактивные игры)	Имеется (для каждого занятия)

2.Экранно- звуковые средства	Аудиозаписи (музыка классическая, народная, детская советских сказок, современная)	Имеется в нужном количестве
	Фото, слайды, карточки с поэтапным выполнением изделий и фигур, иллюстрации, схемы, шаблоны	Имеется (для каждого занятия)
3.Методические Ресурсы	Разработки дидактических игр, бесед, викторины, конкурсов, рекомендации по проведению практических работ, методики проектной работы, технологические карты	Имеется (почти для каждого занятия)
Кадровое обеспечение программы	Педагог дополнительного образования: Дылдина Ирина Алексеевна. Образование: среднее профессиональное.	

Условия реализации программы

Характеристика помещения для занятий: кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и температурного режима, в котором имеется два окна с открывающимися форточками для проветривания, рассчитан на 15 посадочных мест.

Оборудование: столы для занятий - 8 шт., стулья жесткие - 14 шт., шкаф

- 1 шт., для сушки изделий из солёного теста, пластилина и глины, а также для хранения материалов, оборудования, литературы, доска -1 шт., светильники потолочные - 6 шт., настенные - 2 шт.

2.3 Формы аттестации

Средствами оценки эффективного усвоения программы курса «Декоративно- прикладное искусство» являются создание творческих проектов по изготовлению изделий в разной технике из различных материалов, практические работы по отдельным навыкам и умениям, викторины, материалы анкетирования и тестирования.

Формы отслеживания и предъявления результатов: журнал посещаемости, готовая работа, грамота или диплом участия в выставках и конкурсах разного уровня, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, разработка и создание эскизов, защита творческих работ, театрализованные представления, участие в конкурсах и благотворительных акциях.

2.4. Оценочные материалы

Для оценки результативности учебных занятий по программе применяется входной, текущий и итоговый контроль, которые отслеживаются в карте «Учебные достижения», личностные и метапредметные результаты отслеживаются по «Карте результатов развития личности воспитанников».

(Приложение 1).

Входной контроль позволяет выявить отношение воспитанника к традициям и культуре, а также имеющиеся знания. Форма: беседа, тест.

Текущий контроль проводится по итогам изучения тем. Форма: творческая работа. Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Форма: выставка, тест.

Критерии оценивания творческих работ:

2.3.1 аккуратность исполнения;

2.3.2 соблюдение технологии;

2.3.3 творческий подход к работе.

Контроль знаний в группах осуществляется дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Пакет диагностических методик :

Входная диагностика. Анкетирование

1. Нравится ли тебе делать что-либо своими руками?

- а) да;
- б) нет;
- в) иногда.

2) Ты умеешь рисовать, лепить, красить, делать поделки из бумаги и природного материала?

- а) да, я много умею и даже могу научить;
- б) кое-что умею, и хочу уметь ещё больше; в) ничего не умею и хочу научиться.

3. А чем тебе хотелось бы заниматься?

- 4. а) рисовать;
- б) лепить; в) красить;
- г) делать поделки из бумаги и природного материала.

5. Знаешь ли ты, что такое ДПИ, и что входит в ДПИ?

- б. а) знаю, но не всё;
- б) не знаю, но хотел бы знать; в) знаю отлично и понимаю.

7. Чтобы смастерить красивую поделку своими руками, ты готова (в) целый час заниматься кропотливой работой— вырезать, скручивать, склеивать, раскрашивать, лепить, создавать эскизы?

- а) готова (в) сидеть даже дольше, пока не доделаю;
- б) готова (в) сидеть, если моему другу интересно мастерить со мной вместе;
- в) нет, у меня не хватит терпения и усидчивости просидеть целый час на одном месте. Тест итоговой аттестации:

1. Пластилиновые самоделки

1. Что такое пластилин?

- а) материал;
- б) инструмент;
- в) приспособление;
- г) масса для лепки.

2. Какие виды пластилина вам знакомы?

- а) круглый, квадратный, овальный;
- б) воздушный, шариковый, не тонуций, скульптурный, пластиковая масса;
- в) глиняный, тесто — пластический, гипсовый, фаянсовый;
- г) флуоресцентный, восковой, неоновый, перламутровый, мягкий обычный.

3. Что нельзя делать во время лепки? (выберите варианты ответов)

- а) перекидывать стеки с одного стола на другой;
- б) оставлять ножницы на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать ножницы закрытыми кольцами вперед;
- г) хранить инструменты для лепки после работы в пеналах;
- д) стеки и инструменты мыть после работы;
- е) пластилин нюхать и жевать во рту;
- ж) работать на клеёнке;
- з) прилеплять пластилин и размазывать пальцами по столу.

2. Путешествие по стране

1. Орнаменты народов Поволжья? (выберите правильное обозначение)

- а) волны, флаг, череп;
- б) зигзаг, линии, треугольники, крестики, рыбки, ромб, молния, солнце;
- в) звезда, круг, сердце, квадрат, молния, луна.

2. Русская народная игрушка перечислите? (выбрать ответы)

- а) робот и кукла барбе;
- б) летающий змей;
- в) матрёшка и барыня;
- г) свистулька птичка;
- д) пирамида и домик;
- е) лошадка, петушок, козлик, барашек.

3. Способы и виды лепки (выбрать ответы):

- а) сплющивание, зачищивание;
- б) конструктивный, пластический, комбинированный;
- в) скручивание, замазывание, вдавливание;
- г) рельефная, барельефная, модели из пластин;

4. Техники лепки (выбрать ответы)

- а) конструктивный, пластический, комбинированный;
- б) шара, валика и спиральная;
- в) объёмная, плоская.

5. Приёмы лепки (обозначь правильные ответы)

- а) шариковая, валиковая и спиральная;
- б) композиционные, декорация, моделированные;
- в) путём нанесения мелких деталей, формирование формы, уточнение пропорций изделий;
- г) раскатывание, скатывание, сплющивание, зачищивание, вытягивание, вдавливание, отгибание, налепливание, замазывание, прощипывание, соединение, заострение.

6. Эскиз это...

- а) лёгкий рисунок; б) схема;
- в) описание;
- г) орнамент и узор; д) мелкие детали

7. Что такое композиция?

- а) рисунок, орнамент, рельеф или иное украшение, нанесенное на поверхность керамического тела;
- б) соединение частей в единое целое в определённом порядке которые вместе взятые, скомпонуют определённую форму и тематику;
- в) упрощение и подчеркивание тех особенностей формы, которые, прежде всего, бросаются в глаза.

8. Что означает термин «стилизация»?

- а) изготовление изделий;
- б) соединение частей изделий;
- в) упрощение и подчёркивание изделий.

9. Выбери инструменты для лепки?

- а) игла;
- б) ножницы;
- в) резак;
- г) стеки.

10. Выберите техники бумагопластика

- а) модульная, валика, спиральная;
- б) техника квиллинг, оригами, декупаж, мозаика;
- в) натюрморт, пейзаж, портрет.

Тест «Формирование творческого мышления, воображения и умение анализировать».

Тест «Дидактическая игра». Воспитанникам предлагается в течение пяти минут посмотреть на предложенные предметы и материалы, вспомнить виды композиций, (их два вида: предметная и сюжетная), составить 2 композиции на отдельных платформах по видам, затем проанализировать (рассказать) из чего состоит композиция, и какой вид композиции они составили.

Тест «Творческое задание». Воспитанникам предлагается вспомнить техники лепки, и из предложенного пластилина (каждому по 1 куску пластилина) слепить малой формы посуду по собственному замыслу с применением усвоенной техники лепки (техника шара, валика, спиральная), накрыть стол (заранее подготовленный из картона) готовой посудой малой формы соответствующей технике.

Тест. «Выявление степени личностной значимости определенных объектов».

Воспитанникам предлагается в течение пяти минут подумать и записать как можно больше приёмов в лепке из пластилина, теста и глины, и продемонстрировать их на куске пластилина.

Диагностические материалы для промежуточной аттестации по разделу

«Знакомство с технологией изготовления изделий малых форм из пластилина, теста, глины, мастики и пластиковой массы»

Контрольная работа

Задание 1. Теоретическая часть. «Ответь на вопросы»:

1. Материалы и инструменты для изготовления изделий малых форм.
2. Способы и виды лепки для изготовления изделий малых форм.
3. Приёмы лепки изделий из пластилина, теста, глины, мастики и пластики.
4. Дай понятие: композиция, стилизация, орнамент, декор.
5. Основные виды композиций и базовые элементы.
6. Орнамент народа Севера.
7. Правильная подготовка теста к лепке.

Задание 2. Практическая часть. «Творческое задание»:

Изготовь зверушку «на выбор», используя изученные приемы и способы лепки фигур малой формы из глины с применением природного материала.

1. Организуй рабочее место.
2. Выбери цветное решение для изделия.
3. Поэтапное изготовление фигурки.
4. Нанеси узор или рисунок путём нанесения стекой на изделие.
5. Дополни и оформи работу природным материалом.
6. Защити свою работу.

Шкала оценивания для задания 1:

Правильный ответ - 2 балла; неправильный ответ — 0 баллов.

Критерии оценивания для задания 2:

1. Умеет организовать свое рабочее место.
2. Соблюдает правила техники безопасности.
3. Может выполнить поэтапное изготовление изделия малой формы.

4. Умеет пользоваться инструментами для работы.
5. Умеет экономно использовать материалы.
6. Умеет применять в работе изученные приёмы и способы лепки.
7. Может самостоятельно организовывать начало своей работы и заканчивать её.

Шкала оценивания задания 2:

Умение сформировано полностью — 5 баллов.

Умение сформировано частично — 4 баллов.

Умение сформировано в единичном случае — 3 балла.

Максимальное количество баллов, которые может получить воспитанник, выполнив 2 задания — 55 баллов.

Результат отслеживается по уровню:

Менее 24 баллов — ниже базового. От

25 до 39 баллов — базовый.

От 40 до 55 баллов — выше базового.

Диагностические материалы для **промежуточной** аттестации по разделу
«Техника бумагопластика» Контрольная работа

Задание 1. Теоретическая часть. «Ответ на вопросы»:

1. Материалы и инструменты для изделий бумага - пластики.
2. Техники бумага — пластики перечислить.
3. Технология изготовления работ в технике Квиллинг.
4. Технология изготовления работы в технике Оригами.
5. Технология изготовления работы в технике Декупаж.
6. Технология изготовления работы в технике Мозаика.
7. Какие работы можно изготовить в разных техниках бумага - пластики.

Задание 2. Практическая часть. «Творческое задание»:

Изготовь декоративную открытку «праздник», по собственному замыслу с применением освоенных технологий изготовления работ в технике Квиллинг.

1. Организуй рабочее место.
2. Создай эскиз открытки по теме.
3. Выбери цветовое решение для изделия.
4. Поэтапное изготовление открытки в технике Квиллинг.
5. Дополни и оформи работу стразами.
6. Защити свою работу (проанализируй).

Шкала оценивания для теоретической части:

Правильный ответ - 2 балла; неправильный ответ — 0 баллов

Критерии оценивания для практической части:

1. Умеет организовать свое рабочее место.
2. Соблюдает правила техники безопасности.
3. Может выполнить самостоятельно эскиз по теме.
4. Умеет пользоваться инструментами для работы.
5. Умеет экономно использовать материалы.
6. Умеет применять в работе изученные технологии и цветовое решение.
7. Может самостоятельно организовывать начало своей работы и заканчивать её.

Шкала оценивания задания 2:

У воспитанника критерий сформирован полностью — 5 баллов. У

воспитанника критерий сформирован частично — 4 баллов.

У воспитанника наблюдается критерий в единичном случае — 3 балла.

Максимальное количество баллов, которые может получить обучающийся, выполнив 2 задания — 55 баллов.

Результат отслеживается по уровню:

Менее 24 баллов — ниже базового.

От 25 до 39 баллов – базовый.

От 40 до 55 баллов — выше базового.

Выставочная деятельность

Важным итоговым этапом является просмотр созданных воспитанниками изделий в помещении, где работают обучающиеся. Эта выставка является рабочей, не требующей тщательного оформления. Автор решает, какие работы показать, а какие снять после одного — двух дней показа.

В этом проявляется умение анализировать, умение включать воображение, умение находить цветовое решение и композиционный центр работ, эстетические качества своей работы и работ других, способность к взаимопроверке и самоконтролю. Самоконтроль активизирует познавательную деятельность обучающихся, воспитывает сознательное отношение к проверке, способствует выработке умений находить и исправлять эстетические и технические ошибки. Выставки имеют большое воспитательное значение, они позволяют определить правильность общего направления работы, а так же рассмотреть творческое продвижение группы и отдельных воспитанников.

2.4 Методические материалы

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, проектные.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, мастер-класс, мастерская, дидактическая игра, ярмарка, выставка.

Педагогические технологии: технология развивающего обучения, технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия. Структура занятий по работе над изготовлением изделий ДПИ представляет собой алгоритм педагогических действий, т.е. последовательность реализаций педагогических задач на занятии.

Основные этапы занятия: организационно-мотивационный, актуализации знаний, проблематизации, целеполагание, постановки темы занятия, изучения нового материала, применения инновационных знаний или отработка, закрепление изученного, рефлексивно - оценочный.

Дидактические материалы: раздаточные инструкционные и технологические карты, карточки с заданиями, упражнениями, образцы готовых изделий, карточки с поэтапным изготовлением фигур и скульптур, таблицы и схемы с поэтапным выполнением орнаментов и узоров, иллюстрации, образцы готовых работ разной технике лепки, шаблоны, разработки дидактических игр, бесед, конкурсов, игровых программ и методик.

Словарь терминов

ДПИ - самое древнее искусство, огромно и разнообразно, как окружающий нас мир. У каждого народа складывались свои формы предметов, орнаменты, образы и мотивы, и цветовые сочетания.

Декоративное **рисование** - развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Творческий проект - проект, центром которого является творческий продукт, результат самореализации участников проектной группы.

Групповой проект - совместная познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую, цель, согласованные методы и способы решения проблемы, направленная на достижение совместного результата. Декорирование - заключительный процесс работы, подразумевающий украшение уже готовой игрушки дополнительными деталями.

Стилизация - означает упрощение и подчеркивание тех особенностей формы, которые, прежде всего, бросаются в глаза.

Аппликация - вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из бумаги, ткани, природного материала на основу.

Керамика (греч. Keramike - гончарное искусство, от keramos - глина), изделия и материалы, получаемые спеканием глины и их смесей с минеральными добавками, а также окислов и других неорганических соединений.

Глина - вторичный продукт земной коры, осадочная горная порода, образовавшаяся в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания.

Композиция - взаимное расположение деталей изделия, создание единого целого из разных частей, гармоничное их сочетание.

Декор - рисунок, орнамент, рельеф или иное украшение, нанесенное на поверхность керамического тела.

Обжиг - основная технологическая стадия, заключающаяся в высокотемпературной обработке заранее отформованного и высушенного полуфабриката.

Орнамент - в переводе с латинского языка орнамент - "украшение", "узор".

Процесс - тесная связь следующих друг за другом этапов работы, представляющих непрерывное единое движение.

Соединение - процесс, состоящий из склеивания, смешивания деталей.

Сборка - процесс, представляющий собой соединение элементов в единое целое-игрушку.

Элементы - готовые части к сборке заготовки изделий в ДПИ.

Дидактические игры и методы (на знакомство, раскрепощение и установление личностных взаимоотношений в группе и педагогом).

Методика «Познакомься с игрушкой»

Цель: запоминание имен, создание игровой, веселой обстановки
Материалы:

мягкая игрушка небольшого размера.

Проведение: Педагог говорит: «А

у нас здесь не все, есть еще один участник и сейчас мы его увидим. Ну-ка покажись».

Достается игрушка и с ней ведется

П: Ты почему не в кругу? И:

Я боюсь.

П: Чего?

И: Вас тут много, вы все такие большие... и еще я никого не знаю. П:

Ты как раз во время, мы как раз сейчас будем знакомиться.

Методика «Турпоход»

Цель: раскрепостить участников, рассказать о себе, своих личных качествах, почувствовать желание обучаться.

Проведение: Группа становится в круг. Все по очереди представляются и называют день своего рождения. Далее участники делятся по парам: родившиеся по нечетным дням, - берут себе в пару родившихся по четным. За две минуты в паре договариваются о том, кто какие закупает продукты... для виртуального похода. Далее пары объединяются в четверти. Ведущий объясняет, что необходимо разместиться по четырехместным палаткам. Решают, кто понесет палатки, кто котел и т.д. Далее по группам решают, кто в походе идет первым, кто последним. На выполнение задания 6 минут. Через 6 минут каждая группа должна

сказать, в какой поход она идет (в горы, в пустыню, на пикник...), что они с собой взяли и как они пойдут.

Примечание: Эта игра раскрепостит участников, сломает привычные стереотипы приветствия и способствует установлению контакта между участниками, поможет наладить работу в группах и с коллективом.

2.6 Список литературы: Список

литературы для педагога:

1. А. П. Максяшин. «Народное и декоративно-прикладное искусство» «Фигуры из глины». Издательство «Культура и традиции». Москва, 2016 г.
2. А. С. Печерской. «Поделки и сувениры из глины». Под редакцией Москва «Мой мир», 2015 г.
3. В. К. Надеждина. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование, «Харвест», 2015г.
4. Д.М. Хвостова. «Игрушки своими руками». Олма-Пресс Экслибрис, 2015 г.
5. Е. Корвина - Кучинская. «Секреты поделок из бумаги и картона». Шаг за шагом, 2016 г.
6. Е. Данкевич «Лепим из соленого теста». С- Петербург: изд-во Кристалл, 2015 г.
7. З.А. Богатеева. Чудесные поделки из бумаги. М.: Просвещение, 2015 г.
8. М.С. Букин. Квиллинг. Практикум для начинающих. — М.: Феникс, 2015 г.
9. О.А. Скоролупова. «Знакомство детей дошкольного и школьного возраста с русским народным декоративно-прикладным творчеством». - М.: Феникс, 2015 г.

Список литературы для детей:

1. Долорс. Рос. Керамика. «Техника, приемы, изделия». М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015 г.
2. Н.А. Горяева. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Дошкольный возраст. — М.: Феникс. 2016 г.
3. С.С. Константинова. «История декоративно-прикладного искусства». — М.: Феникс, 2017

Список литературы для родителей:

1. В.В Гаврилова. «Декоративное прикладное искусство и рисование с детьми ». - М.: Учитель, 2017 г.
2. Т. У. Комарова. «Изобразительная деятельность детей». — М.: Просвещение, 2015 г.

При составлении программы

1. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. - М.:Просвещение, 2008.
2. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования.-М.:ВЛАДОС,2004.
3. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования// Библиотека журнала Воспитание школьников-Изд.доп.вып.77.-М.:Школьная Пресса, 2008.
4. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. -СПб.:КАРО,2004.
5. Радионовой Н.Ф.- Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / проф. СПб.: Издательство ГОУСПбГДТЮ,2005.

Электронные образовательные ресурсы:

1. http://best-mother.ru/mother/Vslo_dlia_malysha/384
2. https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/kanoteka_fizkultminutok_dlia_mladshikh_shkolnikov
https://kopilkaurokov.ru/prochee/prochee/kanoteka_fizkultminutok_dlia_mladshikh_shkolnikov 16-150x150.jpg
4. http://www.liveinternet.ru/users/1arisa_dorik/post373955110

6. <http://www.mirwomne.ru/semia/articles/tradizii-semii/russkaya-narodnaya-igruscka/>

7. <http://stranamasterov.ru/node/863909>

8. <http://slavyanskaya-kultura.ru/slavic/trade/slavjanskie-oberegi.html>

9. <http://stranamasterov.ru/node/319471>. Календарь изготовления русских народных игрушек и посуды.

9. http://prostodelkino.com/uploads/posts/2012-12-14/имиде_120673.1pg.

2.7. Соответствие программы нормативным документам

Нормативные документы

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
–Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;
–Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
–Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
–Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
–СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
–Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:
–Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» вместе с (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
–Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
–Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:
–Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»